



Martinus  
Institut

# Kosmos

COSMOLOGÍA DE MARTINUS

Martinus:  
¿Qué es la vida?

Martinus:  
La facultad para la  
muerte y la facultad  
para la vida

Yaquelin Parra Díaz,  
Cuba:  
¿Qué significa para mí  
la Cosmología de  
Martinus?

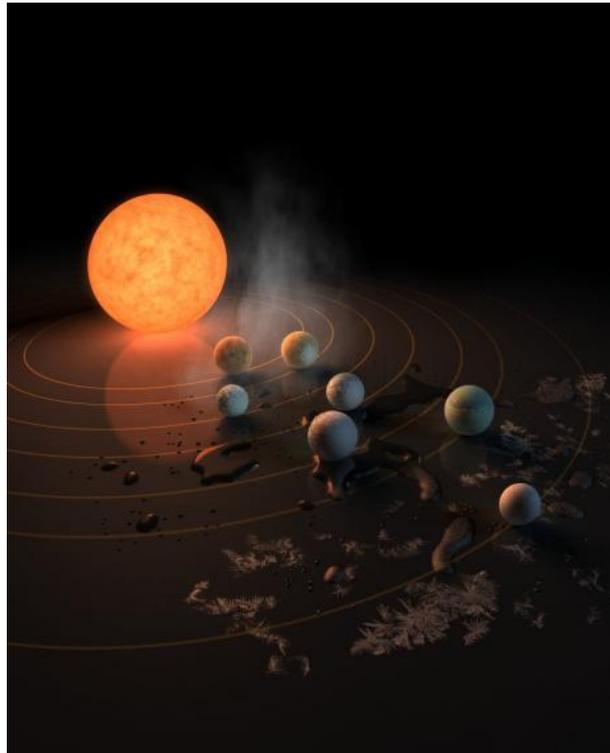
Eva Winberg, Suecia :  
Mi visita a Holguín,  
Cuba

Walter Christiansen,  
Suiza:  
«LIVETS BOG»

Hans Wittendorff:  
¿Se puede exterminar  
el síndrome de Down  
con el aborto legal?

Javier Romero Tello:  
¿Qué influencia tienen  
las drogas, el tabaco y  
el alcohol sobre los  
núcleos de talentos?

**Cursos  
internacionales,  
Klint, Dinamarca  
2017**



## Querido lector

En este número, que tenemos el placer de presentarte, nos hemos centrado ante todo en la visión de la vida que nos ofrece la imagen del universo de Martinus.

Encontrarás dos interesantes artículos de Martinus. En el primero, «Qué es la vida», nos dice que toda la vida, todo lo que experimentamos, tanto luminoso como oscuro, es una gran enseñanza. Y que los sufrimientos constituyen el contraste necesario para que podamos experimentar la luz hacia la que nos dirigimos con nuestra evolución. En el otro artículo, «La facultad para la muerte y la facultad para la vida», Martinus pone de relieve el hecho de que todo lo que hacemos en nuestra vida será constructivo o destructivo para los seres que nos rodean, de aquí la expresión «facultad para la vida» y «facultad para la muerte».

En la portada de la revista, vemos cómo «la facultad para la vida» se despliega en nuestro macrocosmos. El Sol da vida a los planetas que circulan a su alrededor. Martinus dice frecuentemente que el ideal de nuestra vida es ser como el Sol que «brilla sobre justos e injustos».

En este número hay también un artículo de Walter Christiansen, que actualmente vive en Suiza y que en su juventud conoció personalmente a Martinus. El artículo, con el título «Livets Bog», trata de esclarecer qué clase de obra es la que Martinus dio a sus contemporáneos y a los hombres del futuro.

En la sección retazos hay una breve descripción del Instituto que Martinus creó para dar cabida a todos los interesados, que poco a poco se iban agrupando a su alrededor, y a las actividades que iban surgiendo.

Desde Cuba, Yaquelin Parra Díaz nos explica lo que significa para ella la Cosmología de Martinus y nos da un testimonio personal de cómo la imagen del universo de Martinus ha comenzado a extenderse por el mundo hispanohablante. Y Eva Winberg, de Suecia, cuenta sobre su visita a los amigos cubanos que estudian los análisis de Martinus.

Desde España, Javier Romero escribe en una nueva sección, «Profundizando en la Cosmología de Martinus», sobre cómo desarrollamos unos núcleos de talentos que nos acompañan vida tras vida, y cómo el consumo de sustancias tóxicas puede influir de una manera negativa sobre ellos. Y «Pregunta sobre Cosmología» trata de hasta qué punto se puede decidir sobre la vida, en este caso concreto cuando el feto tiene el síndrome de Down.

En las últimas páginas de la revista puedes ver de nuevo información actual sobre la literatura en español y los cursos internacionales en Klint, Dinamarca, el verano de 2017.

*Edith Grønbaek*



### **Martinus: ¿Qué es la vida?**

#### **1. La vida es una gran enseñanza**

La pregunta sobre qué es la vida es un permanente problema para los hombres. Mientras no comprendan qué es la vida, tampoco comprenderán cómo deben vivir correctamente. La vida es, en general, lo que tiene lugar entre hijos y padres, entre hombre y mujer, en resumidas cuentas, entre los seres. Es una correspondencia viva, pero es más que seres que se manifiestan los unos a los otros. Los hombres han avanzado tanto en su evolución, que pueden tener una correspondencia consciente los unos con los otros, pero sólo tener una correspondencia con otros hombres no es una experiencia perfecta de la vida. Hay grandes campos de la vida que todavía no comprenden: el rayo de sol, el brillo de las estrellas, el movimiento de las nubes en el cielo, etc. Donde los hombres no comprenden la vida, están «muertos». Donde no se comprende lo que se ve, se es totalmente ignorante, pero no hay que permanecer en la ignorancia. La vida es, en sí misma, una gran

enseñanza. Todo da conocimiento, y no se puede vivir un solo momento sin hacer experiencias, sin enriquecerse, uno se vuelve todavía más vivo, más despierto, es decir, se liga cada vez más a la existencia. Se debe llegar a comprender la parte de la existencia de la que hoy sólo se comprende muy poco, a saber, la naturaleza. En nuestra vida diaria interactuamos constantemente con la naturaleza, no podemos vivir un solo momento sin hacerlo de alguna manera. No podemos, ciertamente, formular nuestra correspondencia con la naturaleza con preguntas directas, pero todas nuestras palabras y nuestra actuación son, en sí mismas, preguntas a la naturaleza, a la vida. Cada efecto de nuestras acciones es una respuesta de la naturaleza. Una relación con una persona que se ama es la parte más perfecta de la vida. La correspondencia entre dos que se tienen simpatía mutua es la más perfecta, pero no es una correspondencia terminada, en caso contrario, no se podría experimentar

más, debe seguir enriqueciéndose, y a este enriquecimiento se llega por medio de la correspondencia con la naturaleza. Debemos llegar a poder dialogar con la naturaleza. Pero, para que la vida pueda llegar a ser tan perfecta y tan íntima como sea posible, debemos ser educados, dirigidos y ayudados. Es lo mismo que tiene lugar con los niños, que son cuidados y educados por los padres hasta que pueden servirse por sí mismos. Para los niños, los padres son una especie de fuerzas de la naturaleza. Poco a poco pueden corresponder cada vez más con los padres, esta correspondencia se vuelve más perfecta e íntima.

## **2. El hombre terreno vive en un estado mental de feto hasta que se produce «el gran nacimiento»**

Mentalmente, el hombre terreno vive, como los animales, en un estado de feto. Los hombres terrenos son, simplemente, fetos más desarrollados mentalmente. Aquí la naturaleza son los padres. De la misma manera que el feto en el seno de la madre no puede intercambiar opiniones con los padres, el hombre terreno tampoco puede hacerlo con la naturaleza, pero, en este estado de fragilidad, la Providencia se ocupa del ser. En el ser hay un sentimiento instintivo de la existencia de la Providencia. El animal ya tiene un sentimiento así, y este sentimiento lo lleva a emitir un grito en el momento de la muerte (la primera incipiente oración no consciente a la Providencia en busca de ayuda). Este grito se basa en un núcleo de talento que se desarrolla poco a poco, a lo

largo de una serie de encarnaciones, y se convierte en la causa de una experimentación de la vida o correspondencia con la Divinidad cada vez más consciente. Por medio de ella, la Providencia pasará de ser lo desconocido a ser cada vez más conocida. Por esto tenemos todo lo que llamamos religión. Los hombres aprenden a dirigirse a una providencia. A través de su vida cotidiana, los hombres terrenos llegan gradualmente al conocimiento de que lo que sucede no es nada sin un plan, sino algo que puede enlazarse con una serie de pensamientos programados. Los seres empiezan a darse cuenta de que su destino no es casual, sino que está construido de acuerdo con un plan y los llevará a ver que son uno con el Padre. Los hombres terrenos no seguirán estando en un estado de feto cósmico como un niño todavía no nacido. Este estado de feto dura hasta que se produce «el gran nacimiento», donde el hijo de Dios se une con el Padre. Entonces la relación entre la Divinidad y el hijo de Dios se vuelve consciente, y el hombre terreno se convierte en «el hombre a imagen de Dios».

## **3. El hombre terreno llegará, con el tiempo, a comprender que el amor de Dios resplandece a través de todos los sufrimientos**

Mientras los hombres terrenos no comprendan las fuerzas de la naturaleza, pero crean que todo es casual, visto cósmicamente son seres totalmente ignorantes. Mientras se crea que es casual que un hombre

viva con salud y alegría de vivir, y otro esté afectado por la enfermedad o experimente otro sufrimiento, la vida será, aparentemente, injusta y sin sentido. Pero, con el tiempo, comprenderán que lo que resplandece a través de todo es el amor de Dios, y llegarán a ver que se cuida de ellos con mucho esmero, y que, indiferentemente de lo que suceda, lo que sucede es perfecto. El niño debe ir a la escuela y aprender un montón de cosas sobre los hechos de la vida cotidiana. El hombre debe ser enseñado como el niño pequeño y llegar al conocimiento de que la vida no es sólo pesos y medidas, sino manifestaciones de vida que muestran que en el universo todo está vivo.

#### **4. Toda la existencia es una radiante enseñanza en pensamiento lógico**

La vida es expresión de conciencia, pensamiento y lógica. Por medio de un pensamiento verdaderamente lógico se llegará al conocimiento de que nada es casual. Traten de observar detalladamente las cosas de la naturaleza, por ejemplo, la estructura de una hoja, la configuración de un copo de nieve o la genial construcción por medio de la cual una brizna de hierba puede inclinarse al viento y enderezarse de nuevo. Piensen en nuestro propio organismo, que está tan ingeniosamente construido que, si está sano, en él no hay un solo lugar que sea ilógico, todo es al cien por cien para beneficio de la totalidad. La construcción de las estrellas y el ciclo son un gran desafío de lógica, y

los átomos y los electrones otro. Toda la existencia es una radiante enseñanza en pensamiento lógico. Es una fuerza que irradia luz, y esta irradiación de luz es el habla de Dios al ser vivo.

#### **5. La Divinidad es la mayor maestra de los hombres, y la vida en la Tierra es el mejor lugar de enseñanza**

Al principio, el hombre no puede comprender esta fuerza que irradia luz. Necesita que alguien le enseñe, que le haga comprender esta fuerza. La mayor maestra es la propia Divinidad. Uno debe aprender a ver los efectos de sus actos, de la ira, el odio y la calumnia, de la irritación y el pesimismo, de la misma manera que aprende a ver los efectos del amor al prójimo, de la empatía, la tolerancia y el buen humor. Un mejor lugar de enseñanza o laboratorio que la vida en la Tierra no existe para el hombre terreno. Aquí está presente todo el material de trabajo. Los hombres son como Caín, a quién Dios le dice: «¿No es cierto que si obras bien erguirás la cabeza; pero si mal, el pecado estará siempre a tu puerta?». Esto significa: «Si haces lo correcto, tus pensamientos y actos están en contacto con las leyes de la vida. Pero si tus manifestaciones no están en contacto con las leyes de la vida, entonces tu vida se llena de adversidad, dolor y sufrimiento». Esto se ha relatado a lo largo de milenios y es predicado el día de hoy desde miles de púlpitos, pero la mayoría de hombres no saben que es la expresión de una verdad científica. Uno debe, sin embargo, preguntarse

tarde o temprano: ¿De dónde recibieron los sabios su conocimiento al principio? Esto tiene, evidentemente, que haberse experimentado una vez, no puede haber sido siempre una repetición de un relato. La respuesta es que hay hombres que pueden ver ellos mismos estas cosas en la naturaleza. Yo mismo no necesito preguntar cómo esto o aquello tiene lugar o ha tenido lugar. Hablo con la Divinidad como un hombre habla con su prójimo, y mi tarea es mostrarles a otros hombres el camino por el que deben caminar para llegar a una verdadera comprensión de lo que experimentan.

#### **6. A través de la experiencia de los sufrimientos y las cosas desagradables los hombres son llamados a un despertar de la conciencia**

Cuando los hombres experimentan adversidades en la vida cotidiana, no es ni casualidad ni castigo de la Divinidad. Esto significa que es la Divinidad que llama y quiere hablar con ellos. Cuando el viento sacude el árbol, es la Divinidad que lo llama a un despertar de la conciencia. El sufrimiento y malestar de los hombres es también una manera de ser llamados a un despertar de la conciencia. La mayoría son propensos a creer que sufren injusticia y son mártires, pero poco a poco el hombre se dará cuenta de que cada uno de sus sufrimientos es su propia obra, y que él mismo es el origen de su propio destino. Naturalmente, es cierto que el destino se experimenta a través de

otros seres vivos, pero sólo son los instrumentos que desencadenan o dirigen las ondas de destino de uno. No podríamos experimentar nada en absoluto si no hubiera otros seres vivos en el macro, meso o microcosmos para dirigir nuestras ondas de destino.

#### **7. Contar con que existe una Providencia no es una expresión de superstición**

Cuando vemos la evolución de animal a hombre, descubrimos que representa una escala del primitivismo y homicidio al humanitarismo y amor. El humanitarismo es el camino hacia la luz, hacia la verdadera experimentación de la vida. La parte oscura de la naturaleza, la guerra y destrucción, son los campos donde los hombres todavía no han sido educados por la Providencia. Pero también estos campos se convertirán en luz. Es muy difícil aprender a ver la Providencia donde hay algo que a uno no le gusta. Es la parte de la conciencia donde todo parece estar mal. En cambio, es fácil ver a la Providencia en aquellos con los que se tiene una buena amistad. Pero es, precisamente, en los campos donde hay algo y alguien que no gusta, que uno tiene su lugar de entrenamiento. Donde uno muestra amor, está evolutivamente acabado. Pero donde a uno le parece que todo está mal, este es el campo donde es necesaria una educación. Allí se está en conflicto con la vida, y se trata de llegar a comprender que «todas» las fuerzas, con las que uno se encuentra, son detalles de lo que la

Divinidad quiere decirnos. Hay que aprender a conocer el objetivo de estas fuerzas y, así, el camino hacia lo agradable y lo desagradable. Cuando un barco navega por el mar, navega hacia un objetivo. Nosotros también tenemos que tener un objetivo. Si actuamos a partir de algo que no comprendemos, actuamos como un capitán que navega sin un objetivo. Hay que aprender a ver lo que el presunto mal, de hecho, expresa. No hay que creer que expresa algo diabólico. En realidad, es el bien desagradable que, poco a poco, a través de las experiencias de sufrimiento enseña al hombre terreno a «conocer la diferencia entre bien y mal, al igual que Dios».

Contar con que existe una Providencia no es una expresión de superstición. El hombre evolucionado aprenderá a tener una actitud igual de científica en los campos religiosos que en los materiales. Cuanto más humana sea la actitud de uno en pensamiento y manera de ser, más certeza se tendrá de que la Divinidad está tras todo, y, poco a poco, se estará en condiciones de experimentar a la Divinidad en todas las expresiones de vida.

### **8. Cuando el hombre comprende el análisis trino, se ha experimentado a la Divinidad o al Padre teóricamente**

Un hombre me dijo un día: «¡Santo cielo!, usted no cree en Dios, ¿verdad?» Le dije que experimentaba a Dios en todo. No un Nuestro Señor viejo en un trono en las nubes, sino el Dios en el que vivimos, nos movemos y somos. Le mostré que somos y

existimos. Las flores, los animales, los planetas, los sistemas de galaxias existen. Es un hecho. Tuvo que admitirlo. Existe «algo». No podemos evitar ver que este «algo» despliega una facultad creadora, tanto un «algo» en nosotros como un «algo» en la naturaleza. Toda creación verdadera tiene lugar según las leyes de la lógica, y el hombre aprende lógica estudiando la lógica en la naturaleza. Lo que tampoco pudo rechazar fue que existe un resultado de esta facultad creadora. Había, por lo tanto, tres cosas que no podía rechazar. Habíamos encontrado un punto de referencia. Había un principio trino en el que no se podía prescindir de ninguno de los tres principios. Había una cosa con tres análisis, y este principio trino mostró ser el análisis del ser vivo. Cuando se comprende el análisis trino, se ha experimentado a la Divinidad o al Padre teóricamente.

### **9. Los análisis cósmicos sólo pueden dar una experiencia teórica de la Divinidad, la vivencia por medio del sentimiento sólo puede darla la Divinidad**

Esto sólo es un comienzo, la Divinidad no tiene sólo que experimentarse teóricamente, sino también por medio del sentimiento, y se llega a ello a través de las experiencias de sufrimiento, que desarrollan la facultad humana o de amor y ponen a uno a la misma longitud de onda que el amor de la propia Divinidad. Yo sólo puedo darles la experiencia teórica de la Divinidad, no la vivencia por medio

del sentimiento, ésta sólo puede dársele la Divinidad. Por medio de los sufrimientos se desarrolla el sentimiento y el humanitarismo en el hombre, no sólo a lo largo de una vida, sino a lo largo de muchas vidas. De esta manera, la Divinidad se convierte en una realidad cada vez más viva. Es cierto que viene una época en la que la inteligencia alcanzará un cierto desarrollo, y esto puede dar lugar a que el hombre intente demostrar con esta inteligencia que Dios no existe. Pero sólo es un estado de transición. Cuando la inteligencia y el sentimiento entran en equilibrio, todo en la vida le dirá, precisamente, a la inteligencia del hombre que hay un Dios vivo tras todo el universo. Ustedes tienen centros en su cerebro que todavía están latentes, listos para entrar en actividad, y, con el tiempo, surgirá en su conciencia una facultad para verlo todo como manifestaciones de vida, y no sólo esto, sino como «lo mejor» que puede ocurrir en el momento, ya sea agradable o desagradable lo que va a su encuentro. Lo que experimentan como su destino es la especial forma de educación amorosa que ustedes más necesitan en este momento, para aprender lo que en el futuro hará de cada uno de ustedes un representante o instrumento de la Divinidad, para dejar que su amor brille sobre otros seres a través de su conciencia altamente intelectual y creadora. Se convertirán en los órganos del organismo de la Divinidad, a través de los cuales el resplandor de Dios vibrará en el mundo físico, y experimentarán estar

en el resplandeciente abrazo de Dios.

### **10. El hombre verá que la oscuridad de la vida es tan necesaria como la luz**

Mis análisis cósmicos tienen como fin enseñarles a encauzar su facultad de pensar en la dirección más amorosa. Cuando, en cada situación, tienen la actitud de hacer y decir lo que es más amoroso y, por consiguiente, lo más lógico, y piden ayuda al respecto, aprenderán, poco a poco, a ver con los ojos de Dios. Y verán que la oscuridad de la vida es igual de necesaria que la luz, al igual que los colores más oscuros de un cuadro deben estar allí para hacer resaltar los claros. Un verdugo también es necesario en ciertos momentos y en ciertos lugares de la evolución de los seres vivos, y hay seres cuya evolución va bien para ser verdugo. Pero vendrá un momento en el que le repugnará ser verdugo; la vida le enseñará otra cosa, porque debe cosechar lo que ha sembrado, y la conciencia del verdugo será atraída por el humanitarismo y el amor, y este verdugo les brindará un día a los hombres los mayores beneficios basados en intelectualismo y amor, es más, quizá incluso se convertirá en redentor del mundo para otros seres vivos.

*Título original danés: «Hvad er livet?»  
De una conferencia en Klint el 24 de julio  
de 1941.*

*Elaboración del texto escrito por Mogens  
Møller y aprobado por Martinus.  
Traducción del danés al castellano por  
Martha Font con la colaboración del  
equipo de lengua castellana. N.º de  
artículo: 0720-K.*



## Artículo

# La facultad para la muerte y la facultad para la vida

### 1. Una época de muerte

En la época de vida en la que la humanidad se encuentra actualmente, el temor a la muerte es más fuerte que nunca. En sí mismo, esto no es extraño, dado que la muerte nunca, anteriormente, ha tenido una cosecha tan rica como la que tiene, precisamente, en nuestra cultura moderna, tan altamente elogiada. El temor a la muerte y a la manifestación de muerte y destrucción está en un estado tal de culminación, que nuestra época puede más bien denominarse una *época de muerte* que una época de vida. Una cantidad colosal de energía de la humanidad se usa para crear armas mortíferas, por medio de las cuales los hombres pueden mejorar su capacidad de transgredir el quinto mandamiento: *No matarás*.

Cuando se trata de la manera cotidiana de ser entre hombre y hombre, los pensamientos y sentimientos mortíferos también dominan, en gran manera, con tal fuerza que, aunque quizá no se muestren directamente como asesinato, sin embargo, lo son en actos y palabras que pueden ser mortíferas para la felicidad y alegría de vivir de otros. También donde se

trata de la relación de los hombres con su propio organismo y su facultad o, más bien dicho, falta de facultad de llevar a cabo esta relación, lo que se desarrolla es muchas veces mucha más energía de muerte que energía de vida. Si no fuese así, no necesitaríamos la gran cantidad de médicos, enfermeras y hospitales que tenemos, de la misma manera que no necesitaríamos militares, policía ni sistema jurídico, si la energía de muerte no se desarrollase tan fácilmente entre estados y hombres concretos.

### 2, La experiencia de la vida y de la muerte

¡En medio de toda esta oscuridad también hay, sin embargo, una tendencia contraria, el deseo de crear paz y armonía, felicidad y alegría! La experimentación de la vida consiste, así, en la experimentación de dos grandes dominios, el dominio que trae consigo la muerte y el dominio que trae consigo la vida. Entre estos dos dominios o formas de despliegue de energía existe el ser vivo como el punto fijo, que constituye el factor determinante tras estas energías, o sea, tras la muerte y la vida. Todos tenemos las dos posibilidades, crear

muerte o crear vida. Entonces, ¿qué es la muerte y qué es la vida?

Ambas son variaciones de un despliegue o una manifestación de energía; en un caso se usa energía para demoler y destruir, en el otro para crear y construir. Estas dos formas de despliegue de energía son las que constituyen la experimentación conjunta de la vida. La experimentación que un ser hace de la vida puede, de esta manera, mostrarse como una experiencia de muerte en vez de ser directamente una experiencia de vida. La experiencia de la muerte es la forma de energía y voluntad que reduce y frena el despliegue completo y normal de la experimentación de la vida. Esto sucede en todas partes donde el individuo percibe, en mayor o menor grado, la vida como una desdicha, como dolor y sufrimiento o lo que se denomina un destino desdichado. Todas las situaciones en las que el despliegue natural de vida del ser vivo es puesto fuera de juego, debido a invalidez física o psíquica, son formas de experimentación de la muerte. Si una persona es débil de oído o sorda, tiene dificultades con su vista o ha perdido totalmente la facultad de ver, una parte de su facultad de experimentar está muerta. Lo mismo está en vigor para todas las otras formas posibles de invalidez: son una experiencia de muerte o reducción de la experimentación de la vida. Si una persona es asesinada, esto es también una reducción de la experimentación de la vida, dado que está privada de experiencias y vivencias que podría haber hecho

desde el momento en que fue asesinada, hasta el momento en que iba a morir una muerte natural por vejez. La muerte no es una aniquilación de la vida, ¡visto cósmicamente esto es imposible! La muerte es una reducción de la facultad de desplegar vida. Lo que ordinariamente denominamos muerte, la muerte natural por vejez, no es, en realidad, ninguna muerte, sino un proceso, por su propia naturaleza necesario, que es una bendición y se experimentará como algo muy agradable.

**3. Resurrección de los muertos** Lo que denominamos muerte es un reemplazo de organismos o instrumentos para experimentar la vida, un reemplazo que tiene lugar debido a desgaste o destrucción. Pero el propio ser vivo no puede morir en el sentido de que tendría que ser aniquilado o suprimido eternamente, de la misma manera que tampoco jamás «ha empezado a tener existencia» ni a ser creado de nada. El ser vivo, indiferentemente de que en este momento aparezca como planta, animal u hombre o formas de existencia que el hombre terreno con su actual facultad de percepción no puede comprender ni experimentar, es un ser eterno. En ciertos periodos de su existencia eterna no tiene conciencia diurna de esto, dado que su facultad de experimentar se encuentra, durante un tiempo, limitada y frenada. La muerte es esto, y otra muerte no existe. «La resurrección» de esta muerte es, por lo tanto, el estado en el que el ser

vivo adquiere de nuevo conciencia diurna despierta de su existencia eterna y su identidad como ser eterno. Y el hombre terreno va, precisamente camino de esta «resurrección». Todavía pertenece, en cierta medida, al reino animal, es decir, se encuentra en una zona donde la energía de muerte, por paradójico que pueda parecer, es una condición de vida. Aquí hay que matar para vivir. Por esto, el reino animal es el mundo de la muerte, y resucitar de este mundo equivale a resucitar a la vida eterna, que significa el desarrollo de la facultad de experimentar en este mundo que se es un ser eterno que no puede morir, aunque el cuerpo se convierta en un cadáver. Es algo que uno deja tras sí, y la materia del universo está para siempre a su disposición. La cuestión es, simplemente, cómo uno es capaz de construirla.

Resucitar de los muertos es, precisamente, la facultad de vivir, y el hombre terreno la está desarrollando. Oscila entre el despliegue de muerte y el despliegue de vida, entre la facultad para la muerte y la facultad para la vida. El animal sólo tiene la facultad para la muerte, mientras el hombre terreno se diferencia del verdadero reino animal por tener también la facultad para la vida. Para el animal, matar es una ley de vida, una necesidad vital, pero para el hombre terreno, matar se ha vuelto una transgresión de la ley de la vida. Lo que sucede es que matar para vivir no es ninguna condición vital para el hombre, aunque siga creyendo que lo es. Cuando los hombres terrenos siguen

teniendo la opinión de que deben matar para vivir, y no como los animales matan simplemente otras especies y viven de sus organismos, sino que, además, matan a su propia especie defendiéndose con armas y mandando muerte y destrucción a sus presuntos enemigos mortales, es porque han infiltrado tanto la situación de su destino en el principio mortífero, que tienen grandes dificultades para liberarse de la muerte como destino. Si, precisamente, esta forma de creación de destino no les mostrase gradualmente que deben permanecer en esta situación de muerte, mientras maten, y que sólo pueden salir de ella dejando de manifestar ellos mismos el principio mortífero, sería crónica para ellos. Pero ahora muchas personas están comprendiendo que su destino está en sus propias manos, que deben cosechar muerte cuando siembran muerte, y sólo pueden cosechar despliegue de vida, facultad para vivir y energía vital sembrando también estas cosas. Y este descubrimiento es para estas personas el comienzo de la resurrección del reino de la muerte o reino animal.

#### **4. Infiltración en el principio mortífero**

Cuando una persona miente, se encuentra por lo general en la situación en que debe encontrar nuevas mentiras para librarse de los efectos de las viejas mentiras, y así, la mentira se vuelve, aparentemente aquí, en este campo local, una condición vital. La relación del

hombre terreno con el principio mortífero tiene lugar de la misma manera. Pero de la misma manera que no puede ser una condición vital mentir para vivir, tampoco es una condición vital matar para vivir, cuando ya no se pertenece al verdadero reino animal. Si el mentiroso sale de todas sus infiltraciones en las mentiras que, poco a poco, le hacen la vida difícil y le crean temor a ser descubierto, experimentará que la vida, que antes estaba llena de restricciones y obstáculos a causa de la mentira, ahora se manifiesta de una manera totalmente distinta y muestra un sin fin de posibilidades. Al hombre le sucederá lo mismo, cuando salga de las infiltraciones en el principio mortífero en las que, por lo que respecta a su destino, se ha envuelto en su vida actual y en sus vidas pasadas. La verdadera condición vital es la propia facultad para la vida. ¿Cómo funciona, entonces, la facultad para la vida?

Mientras la facultad para la muerte crea en todas las situaciones invalidez, ya sea física o psíquica, destruye, descompone y demuele, la facultad para la vida desarrolla energías renovadoras y creadoras y el mantenimiento de la salud y la alegría de vivir. La facultad para la vida es la facultad del ser vivo de transformarse a sí mismo, en contacto con la naturaleza, la vida y los hombres, en «el hombre a imagen de Dios». Aquí se encuentra la gran e importante diferencia entre el hombre terreno y el animal, que mientras el animal, todavía de manera instintiva, está atado a su

forma de vida y todavía no puede resucitar de los muertos, el hombre terreno tiene en su poder alzarse por encima de la falta de conciencia primitiva del reino animal, por encima de su esclavitud del principio mortífero y convertirse en un hombre verdadero.

En los campos donde el hombre terreno no hace uso de la facultad para la vida, pero todavía está atrapado en las funciones del hábito de la facultad para la muerte, se convierte, de modo correspondiente, en «alimento para otros seres vivos». Esto no significa, naturalmente, que se convierte en víctima de fieras o caníbales, sino que se convierte en víctima de los caprichos de otros hombres o, de otra manera, se le reduce su natural despliegue de vida. Esto puede tener lugar de muchas maneras, y no es ningún castigo, sino un efecto de causas que él mismo ha puesto en marcha y, con el tiempo, actúa para el hombre como una instrucción y enseñanza de la diferencia entre el despliegue de energía de vida y el despliegue de energía de muerte. Algunos hombres experimentan esto de manera que, por razones económicas, todavía están un tiempo atados a personas que, en realidad, están por debajo de ellos, tanto en intelectualismo como moral. Entre los cientos de trabajadores de una fábrica se pueden encontrar tipos e individuos que, en realidad, están muy por encima de los dueños, accionistas, etc. de la fábrica, cuando se trata del despliegue de la facultad para la vida. Cuando, sin embargo, se encuentran aquí, es porque todavía

tienen algo que aprender para poder desarrollar más sus lados, humanamente visto, positivos. Naturalmente, no es siempre esta la causa por la que personas con una gran facultad para la vida tienen ocupaciones modestas en la sociedad. Con mucha frecuencia, es totalmente voluntario, porque personas así de evolucionadas no tienen ambición personal. El tiempo llegará, cuando sean ellos los que tengan cargos dirigentes, pero esto sólo tendrá lugar cuando la sociedad esté construida mucho más en concordancia con el principio que da vida o principio del amor al prójimo.



## 5. La facultad para la vida

La facultad para la vida es vivir para los demás, la facultad para la vida es perdonar a los demás, la facultad para la vida es vivir para servir y no para dejarse servir. La facultad para la vida también es más bien querer sufrir uno mismo a que otros tengan que sufrir. Pero, ¿no está, en resumidas cuentas, la facultad para la vida relacionada con el principio de la destrucción? Sí, pero sólo de manera que lo que es destruido es todo lo que crea ira o amargura, y lo que crea temor, celos y envidia, vanidad, falta de consideración y soberbia, etc. Estos climas mentales desaparecen de la mente del hombre, porque lo que los origina desaparece, a saber, la facultad para la muerte y la energía de muerte. La facultad para la vida también destruirá, gradualmente, todos los deseos no naturales y peligrosos que han surgido como experimentos y consuelo en los últimos territorios de la zona de la muerte: hambre de tabaco, alcohol y drogas. La facultad para la vida vencerá cualquier tendencia a la murmuración y la calumnia y a hablar despectivamente de otras personas, desarrollará la sutileza y la facultad de relacionarse con otros de tal manera que el contacto y la convivencia será una riqueza de la que ninguna de las partes querría prescindir. Dicho brevemente, la facultad para la vida hace del hombre un artista de la vida, un virtuoso para interpretar con su mentalidad como con un instrumento, de modo que para el entorno sea un disfrute artístico, o

sea, «el placer» que el evangelio de Navidad ha anunciado. Las personas que manifiestan, cada vez más, la facultad para la vida experimentarán cómo sus semejantes se confiarán a ellas, frecuentemente para buscar ayuda y asesoramiento. Grandes horizontes se abren, y uno se convierte en una fuente de calor y un sol luminoso para su entorno. En vez de los oscuros territorios de sepulturas de muerte con las zonas animales mortíferas, ahora se ve la vida con toda su hermosura y se experimenta

la cercanía de Dios, es más, el ser se convierte en uno con Dios, se experimenta como uno con el camino, la verdad y la vida.

*Título original danés: «Dødsevnen og livsevnen»*

*De una conferencia en el Instituto Martinus el 18 de enero de 1953.*

*Elaboración del texto escrito por Mogens Møller y aprobado por Martinus.*

*Traducción del danés al castellano por Martha Font con la colaboración del equipo de lengua castellana.*

*N.º de artículo: 0170-K*

*«Vi que era un ser inmortal y que todos los demás seres de la existencia eran realidades eternas que, igual que yo, tenían tras sí una serie infinita de vidas que habían experimentado con anterioridad, que todos habíamos evolucionado desde formas bajas y primitivas de existencia hasta nuestro estadio actual, y que éste sólo era un eslabón provisional de esta escala evolutiva, y que de este modo íbamos de camino avanzando en dirección a lejanas zonas de existencia cuya forma alcanza cimas gigantescas.»*

LB 1.21



Foto: ESG

# Mundo hispanohablante

La cosmología de Martinus en los  
países hispanohablantes



Yaquelin Parra Díaz, Cuba

## ¿Qué significa para mí la Cosmología de Martinus?

Me llamo Yaquelin Parra Díaz, cubana, madre de casa y nacida en el seno de una familia sin fuertes lazos o creencias religiosas. Mi padre a veces disponía de alguna que otra publicación que hablaba de Dios, de esas que reparten los predicadores de diferentes iglesias como parte de sus evangelizaciones, pero en fin, el conocimiento básico sobre la creación o surgimiento del mundo se limitaba a los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas de la escuela.

Las pregunta filosófica ¿de dónde venimos? no necesitaba en mi mente abundar más que saber que era hija de Deisy y Hector, y, al ser ellos mis progenitores, eran sin dudas mis creadores e inicio de mi existencia. Con esto no quiero decir que era conformista, ni desinteresada en aprender, solo que la sed de conocimiento no abarcaba la esfera cosmológica, y creía saber, por medio de las ciencias tradicionales, todo cuanto debía sobre el mundo que me rodeaba.

Esto es en resumen mi vida hasta los 22 años, momento en que conocí a Arian que, al contrario mío, ya buscaba respuestas a las interrogantes del porque de la vida.

Iniciar mi vida con él, traje consigo verme rodeada de libros extraños, gruesos, de muchas páginas, los que me pesaba hojear y solo de verlos daban sueño. Los libros de Martinus aún no estaban en el librero. Según rememora Arian, el primero que llegó a la casa fue en calidad de préstamo, y no era precisamente uno de los escritos propiamente por Martinus. Fue alrededor del año 2012 y se trata del texto, «Martinus, Darwin y el Diseño Inteligente. Una nueva teoría de la Evolución». Conoció de este texto a través de un amigo de estudios en el seminario teológico, cuando en una reunión de estudios, este lo mostró. Comenzaba a engranar la gigante rueda que permitió que tanto él como yo, conociéramos a Martinus.

Debido al interés que generó esa primera lectura, Arian estableció contacto con el Instituto, y a su vez, con Martha, quien le guió en los pasos por las lecturas y los estudios cosmológicos. Luego empezaron a llegar tratados, folletos y libros para abundar en el conocimiento.

En ese entonces, yo no estaba vinculada directamente al estudio, solo escuchaba a Arian de vez en vez

cuando hablaba sobre algo que había leído. Había cierta curiosidad en mí, pues los libros se veían llamativos en cuanto su diseño y las imágenes, pero solo eso.

Fue al margen de las decisiones de Arian de adentrarse definitivamente en los estudios, que sentí la necesidad de conocer más sobre lo que sería la filosofía de vida de mi esposo. Entonces, el primer librito que tome por mí misma, para leer, fue «La Alimentación ideal». El título me motivó sobre todo por conocer sobre dietas, comidas y formas sanas de alimentarnos. ¡Cuanta fue mi sorpresa cuando comencé a leer! No podía imaginarme yo cuanta sabiduría había encerrada en las palabras de Martinus.

Cuando Arian se percató que el grupo de estudios debía nacer desde el seno de nuestra familia y amigos, comenzamos pequeños encuentros, en los que estudiamos un símbolo o tema, y con una frecuencia variable, alternando semanas para poder ajustar el horario a los participantes.

Las reuniones para estudiar han constituido mi encuentro con Martinus, porque, a decir verdad, el tiempo de un ama de casa, madre de

familia se limita bastante, a pesar de que distribuyamos las tareas del hogar, y no siempre dispongo del tiempo y la tranquilidad para estudiar el libro, mas el estudio y debate en colectivo suple mi necesidad y me ayuda a comprender mejor.

Gracias quiero darle a Martinus por dejarnos su obra, para que personas como nosotros podamos entender la verdad del funcionamiento cósmico. Gracias por hacerlo de forma que todos, sin depender de un determinado nivel cultural o de estudios, podamos entenderlo. Gracias a todos los que de una forma u otra han apoyado a este grupo de personas en sus estudios. Espero poder transmitir a nuestros descendientes estas verdades, a modo de prepararlos y enseñarles con vistas a un mejor tránsito por la vida.



Yaquelin y amigos estudian los análisis de Martinus

*«El objetivo de mis ilustraciones es, de este modo, hacer que el acceso al estudio del universo cósmico o espiritual esté tan al alcance de la mano para todo el mundo, como el estudio de las regiones físicas materiales está al alcance de un escolar por medio de la geografía.»*

*LB 1, 8.*

## Mi visita a Holguín, Cuba

Eva Winberg, Suecia



Este año (2016) en febrero decidí viajar a Cuba con un grupo de suecos. El objetivo era conocer mejor la cultura y la sociedad cubana y tener una imagen de primera mano del país y su gente.

Cuando algo más tarde leí en Kosmos que en Cuba, en Holguín, había un grupo que estudiaba los libros de Martinus, pensé que, en mi viaje, trataría de ponerme en contacto con ellos. Contacté a Martha Font que me proporcionó la dirección y el número de teléfono.

En nuestro viaje íbamos a estar varios días en Holguín, donde vive la mayor parte del grupo cubano. En Cuba, mi teléfono no funcionaba, pero recibí ayuda para telefonar a Arian Sanchez Torres y nos encontramos en mi hotel.

El primer encuentro fue con Arian, su esposa Yaquelin y las dos niñas. Hablamos un poco en general de la cosmología de Martinus y fue muy agradable. Como mi español no es perfecto, y Arian habla muy rápido, a veces le preguntaba a su esposa qué era lo que decía, con lo cual nos divertimos mucho.

Para el próximo encuentro, una semana más tarde, Arian había podido contactar al resto del grupo, y entonces nos encontramos de nuevo con varios del grupo: Arian, Carlos, Jasmin, Rolando, Hector y Hector jr. Esa tarde, Yaquelin se había quedado en casa con las niñas. Tuvimos una tarde agradable juntos en el bar de mi hotel, donde el aire

acondicionado hacía que, en todo caso yo, tiritase de frío.

Fue interesante saber que les es difícil encontrarse como grupo. Al parecer, los grupos espirituales no deben existir en Cuba. Por esto, creo que fue igual de interesante para ellos verse como para mi fue interesante encontrarlos.

Otra cosa interesante fue que Hector jr., que ahora tiene 16 años, ha sido vegetariano toda su vida. Desde la más tierna infancia, nunca ha querido comer carne, su padre, Hector, pudo certificarlo. Hablamos, entre otras cosas, de la situación mundial y constatamos que es una gran ayuda saber que ¡Todo es muy bueno!

Una reflexión que me he hecho es que, posiblemente, es más fácil para los cubanos que para los habitantes de otros países latinoamericanos adjudicarse la ciencia del espíritu de Martinus debido, especialmente, a dos cosas: 1) su altamente desarrollado sistema educativo, 2) la gran pobreza, las guerras y revoluciones que, como pueblo e individuos, han sufrido durante un largo periodo.

Desearía que alguien, uno o varios, del grupo cubano pudieran venir a las semanas internacionales de verano de Klint y experimentar la convivencia con otros con el

mismo interés por la ciencia del espíritu.

Por último, quiero mencionar lo mucho que ha significado para el grupo cubano recibir la traducción española de los textos de Martinus. Y que el grupo saluda a todos los estudiantes de la cosmología de Martinus  
Saludos, noviembre 2016  
Malmö, Suecia

*Traducción del sueco por Edith S. Grønbaek y Martha Font*

Toda la existencia es una radiante enseñanza en pensamiento lógico...

...la estructura de una hoja...



la configuración de un copo de nieve..



*Martinus, «¿Qué es la vida?»*



## Grupo sobre la cosmología de Martinus

Desde diversos países hispanohablantes hemos compartido los análisis de Martinus durante varios años a través de Skype. Muchos interesados han participado, durante más o menos largo tiempo, en el grupo, y el contacto ha sido muy enriquecedor para todos. Los encuentros nos han permitido intercambiar, conocernos y entablar una amistad a pesar de la distancia física.

La diversidad de horarios en los distintos países, sobre todo con España, ha creado siempre dificultades, debido a ello hemos hecho una pausa y hemos planeado continuar con nuestros encuentros tras el verano, pero en dos grupos: el grupo latinoamericano y el grupo español, con eventuales encuentros conjuntos periódicamente para mantener el contacto y la amistad entre todos.

Los grupos están abiertos a todos, independientemente del conocimiento de los análisis de Martinus que se tenga. Lo más importante es el deseo de entrar en contacto con otros interesados, compartir y aplicar estos análisis en la vida cotidiana.

Si deseas participar puedes dirigirte a:

Latinoamérica – Eduardo Serrano, [edserrano04@yahoo.com](mailto:edserrano04@yahoo.com)

España – Martha Font, [font@live.dk](mailto:font@live.dk)

## «LIVETS BOG»

Walter Christiansen, Suiza



*Con motivo de que los siete volúmenes de «Livets Bog» ya están a la disposición del público hispanohablante, hemos considerado interesante incluir en este número el siguiente artículo, que se publicó en la edición danesa de Kosmos en 1976 y que sigue teniendo actualidad*

### **1. El caminante del reino de la luz**

Cuando Martinus terminó en el año 1960 su obra principal «Livets Bog», en la que había trabajado durante casi 30 años, existía, con ello, por primera vez una obra científico espiritual, cuya profundidad, unida a la sencillez y la claridad, permitió que se les presentase a las personas receptivas y con búsqueda espiritual como el «libro de los libros», destinado a la humanidad del siglo XX que camina en la oscuridad. Con libros suplementarios y símbolos, «Livets Bog» marca un fin, una liberación o conclusión de los múltiples esfuerzos de la humanidad terrena para explicar su existencia.

Como Martinus nos cuenta, ser hombre terreno es sinónimo de vivir en lo «profundo del valle» de la

vida. Pero muchas personas han empezado a dirigir su mirada hacia arriba, hacia la «cumbre» de la vida, y varias personas trabajan enérgicamente para alcanzarla. Pero el camino es largo y estrecho, y los senderos sin salida en los que, a lo largo del camino, se encuentran atrapados son numerosos. Y sin embargo, las experiencias de un caminante así son el fundamento que un día lo conduce a las cercanías de la cumbre, y en un rayo de sol que dispersa los bancos de niebla circundantes le deja ver de cerca, por primera vez, la más alta cumbre de esta vida en toda su majestuosidad y hermosura.

En el valle, la vista es muy reducida. Por el camino hacia las alturas se hace mayor, pero sigue estando sujeta a limitaciones cambiantes. La vista culmina, al contrario, en la cumbre de la montaña. Residir en la cumbre de la montaña, desde donde la vida puede ser contemplada en su totalidad absoluta, es tener conciencia cósmica. Vista desde la cumbre de la montaña, la vida en el valle se ve distinta que cuando uno se encuentra en el propio valle. La perspectiva ha cambiado completamente. Los problemas del habitante del valle, antes tan

irresolubles, y sus preguntas tan candentes han disminuido hasta convertirse en insignificantes, mientras que su esperanza y sus sueños, que antes vivían una existencia en segundo plano y casi desapercibida, han dado un paso adelante y se han transformado en radiante realidad.

«Livets Bog» es una narración de un caminante, que reside en la «cima de la montaña», sobre cómo es vivir en las «alturas». Y sobre cómo se ve el «valle» desde allí arriba. Este caminante se ha desplazado al valle para contarles a sus asombrados habitantes que la vida en un mundo superior es un hecho, y que la «montaña» no es, como la mayor parte de los habitantes del valle creen, inaccesible. Es más, de la manera en que habla y advierte sobre lo peligros del camino, este caminante del reino de la luz parece conocer cada camino y sendero que lleva a este reino. Las preguntas del habitante del valle son muchas. Y la respuesta del caminante se caracteriza por un detallado conocimiento sobre todo lo fundamental, y por un profundo amor hacia el que pregunta. El habitante del valle se queda en silencio y mira asombrado hacia la cumbre en la lejanía. ¿Puede ser posible que el reino de la luz exista como un hecho real? ¿Es posible que el caminante, que se encuentra ante él, haya venido verdaderamente de allí, cuando, sin embargo, tiene el mismo aspecto que todos los demás habitantes del valle? El que pregunta mira hacia atrás. El valle le parece repentinamente más

oscuro que antes. ¿No valdría, quizá, la pena dirigirse hacia la cumbre de la montaña? El caminante forastero le ha dado tantos puntos de referencia para un viaje así, que muy pronto se podrá ver si conducen a algo. Y también ha contado que una vez él también vivió en el valle, pero se abrió camino hacia arriba. No es extraño que conozca cada camino y cada sendero.

El habitante del valle contempla al caminante. ¿Y si pudiera conducirlo directamente a la cima de la montaña?, él conoce el camino. El caminante forastero sonríe apaciblemente y replica: No he venido a elegir a personas concretas, sino para ayudar a todos los que necesitan y desean mi ayuda. Puedo indicarte y explicarte el camino, pero cada uno debe tomar la decisión solo, debe emprender el camino solo, debe abrirse camino solo. Así es la ley del amor. El camino es largo y estrecho, y lo que lo caracteriza es la soledad. Pero es mejor seguir el camino que permanecer en la oscuridad. Y la soledad te hará bien. Un día descubrirás que la soledad quedó atrás. Entonces habrás superado los obstáculos más grandes y pasado los abismos más profundos. Entonces el camino se vuelve llano y transitable. Entonces estarás tan cerca de la cumbre de la montaña que encontrarás caminantes que, al igual que tú, han venido del valle. Y caminar juntos será una alegría para vosotros.

## **2. El proceso continuo de revelación**

Para la persona cósmicamente consciente, la vida es como un libro de imágenes permanentemente abierto, revelando en todo momento y lugar, a través de las narraciones de sus páginas con todos los colores del arco iris y con maravillosos efectos de luz y sombra, el habla amorosa de Dios a los seres vivos. Obediente al menor mandato o deseo del pensamiento, este «libro» revela sus más profundos secretos al observador cósmicamente consciente, cuya percepción es, así pues, extremadamente sensible y receptiva. Un proceso así tiene, bien entendido, lugar sin que el deseo, mandato o conocimiento previo del observador de alguna manera interfiera o se mezcle en el proceso de revelación o experimentación. Las leyes y principios del universo aparecen, sin que el que observa realice ninguna actividad ni esfuerzo, como evidencias indiscutibles, como leyes y principios eternos implícitos. Una manera así de ver las cosas sólo le es posible a una persona que domina su pensamiento y su voluntad a la perfección. Una facultad así, a la perfección, no puede ser alcanzada por ningún hombre terreno sólo por la voluntad combinada con alguna forma de entrenamiento espiritual o meditación. Es una cuestión de evolución.

«Livets Bog» aparece, así, como un reflejo de la más íntima estructura y naturaleza de la vida. La vida que nos rodea, con toda su diversidad, se muestra impregnada de claras leyes. Estas leyes, tal como se le revelan a la conciencia cósmica

de Martinus, han adquirido en «Livets Bog» unas características o una forma que ha hecho posible que sean examinadas y evaluadas de cerca por quienes todavía no tienen la facultad de reconocer estas leyes y principios por sí mismos, pero que por medio del estudio de este conocimiento revelado son inspirados en muy alto grado a pensar y analizar por sí mismos. Por lo general, relacionamos el concepto «revelación» con momentos muy poco frecuentes y sublimes de la existencia de un místico o sabio. Pero para la persona consciente cósmicamente la «revelación» de la vida, y con ella la solución del misterio de la vida, se ha convertido en un fenómeno continuo, permanente. De las páginas impresas de «Livets Bog» fluye, viniéndonos al encuentro, un conocimiento de tal importancia que por ser único y sin paralelos ha descendido en virtud de la facultad, continua y con conciencia totalmente diurna, del observador de ver o experimentar por sí mismo las absolutas verdades universales. Además, esta obra se diferencia de otras obras reveladas por el hecho de que las leyes y principios eternos del universo se presentan bajo una forma adaptada a la situación total del hombre terreno y, hasta cierto punto, posible de verificar. Por medio de un ropaje que apela a la inteligencia, Martinus ha conseguido hacer visibles y comprensibles para nosotros, en forma de «Livets Bog», las leyes y principios eternos del universo, de tal manera que este libro incita, en

todos los aspectos, a un pensamiento independiente y lógico. La lógica es, precisamente, el camino para el hombre del siglo XX que camina en la oscuridad. La lógica es lo único que puede «restablecer» la conexión con el reino perdido que no es de este mundo, y hacer que este reino crezca en cada hombre concreto. De la misma manera que la lógica, en forma de la inteligencia, en un momento de nuestra existencia, determinado por la evolución, interrumpe nuestra conexión instintiva con la Divinidad, también es la lógica la que un día abre nuestros ojos y establece una conexión, basada en la inteligencia, con esta Divinidad.

La construcción absolutamente lógica del contenido es lo que da a la creación de Martinus su carácter científico, y disipa cualquier sospecha de que aquí pudiera haber una obra surgida sobre la base de un sentimiento incontrolado y, por consiguiente, una obra puramente subjetiva. La obra ha surgido, precisamente, sobre la base de un máximo autocontrol y soberanía sobre los sentidos y, por lo tanto, de una facultad de objetividad. Cualquiera que considere «Livets Bog» como una obra predominantemente subjetiva, en un sentido tradicional, todavía no ha comprendido la naturaleza de la conciencia cósmica.

### **3. El amor universal en «Livets Bog»**

¿Qué es, entonces, lo que lleva a un ser con conciencia cósmica a escribir voluminosos libros sobre las leyes y

principios de la vida, cuando este ser está, sin embargo, en condiciones de reconocer y vivir estas leyes y principios de una manera totalmente inmediata o directa?

¿Qué es lo que lleva a esta conciencia soberana a revestir estas leyes y principios implícitos un «traje» consistente en lógica e inteligencia, un «traje» cuya forma, sin embargo, sólo puede ser para un ser así sinónimo de un bagaje totalmente innecesario? La explicación sólo puede ser una: amor. La manifestación de las leyes y principios cósmicos en forma de análisis y símbolos es un acto de amor. El amor universal atraviesa con sus rayos en forma del espíritu santo cada línea de «Livets Bog» y convierte toda esta obra en un símbolo único de amor. Así, se revela un ser o manera de ser que no busca en absoluto, de ninguna manera, lo suyo, sino que en todo trabaja para la redención del hombre terreno. Una redención así sólo puede tener lugar por medio de la verdad, por medio del espíritu santo. Pero, como el hombre terreno todavía no tiene conciencia cósmica y, por lo tanto, no está en condiciones en su actual estadio evolutivo de experimentar la redención por medio del espíritu santo directa y continuamente, la destacada manifestación de este espíritu santo en sustancia terrena, como una parte de la evolución del hombre terreno, se ha convertido en una necesidad. ¿Y no vemos a Martinus al servicio de esta necesidad, de esta redención del mundo?

Como una parte de la redención del mundo, «Livets Bog» se sitúa como una continuación directa del Antiguo y del Nuevo Testamento. Las verdades cósmicas, tal como aparecen en la Biblia en forma de las parábolas de Jesús, también constituyen el fundamento de los análisis y símbolos de Martinus. Pero lo que sucede en «Livets Bog» no es ningún «desnudamiento» ni ningún hacer superfluas estas parábolas. Estas verdades metafóricas de dos mil años no pierden su fuerza ni significado a la luz de la inteligencia, sino que, al contrario, de esta manera son exaltadas e iluminan más que nunca. Se muestra que hablar en parábolas no está en contradicción con el habla clara o directa, sino que simplemente es otra forma de vestir la verdad. Además de una forma muy hermosa e inspiradora. Pero, de la misma manera que la persona muy emotiva por naturaleza se siente, precisamente, atraída por esta forma, y no puede dejarse influir por un habla clara y directa con respecto a las verdades cósmicas, de manera semejante la persona dominada por la inteligencia no es, durante un tiempo, receptiva para verdades que sólo se muestran en forma de parábolas. La persona dominada por la inteligencia sólo es perceptiva para la claridad e inspiración que se revelan por medio de un habla prosaica, directa, sin disfraces o, por lo menos, dominada en su mayor parte por un habla así. Sólo es receptiva para un habla que pueda abrir brecha en su limitación

espiritual, que es, precisamente, el predominio de la inteligencia, de manera que esta inteligencia se dirija a esta persona en un lenguaje que pueda comprender. Pero incluso un ser dominado por la inteligencia desarrollará, poco a poco, su sentimiento y, así, experimentará, cada vez más, la claridad y el equilibrio que conducen a experimentar parábola y habla directa, aventura y realidad, poesía y prosa como dos lados de la misma verdad.

El amor, que se le reveló al hombre terreno por medio de las parábolas de Jesús, su vida y sus hechos, experimenta a través de la manifestación visible del espíritu santo en «Livets Bog» una maravillosa confirmación y consumación.

#### **4. Instrucción escasa y conciencia cósmica**

Una circunstancia muy significativa e importante de la obra literaria de Martinus es su poca instrucción. Por una serie de circunstancias, la enseñanza escolar de Martinus tuvo que ser muy modesta. Y su búsqueda espiritual en su juventud no se tradujo en la lectura de libros, ni su trabajo diario con las áridas cifras en la oficina de una central lechera pudo darle ningún entrenamiento espiritual. De esta manera, sin recibir ninguna influencia de las numerosas tendencias espirituales nuevas que irrumpían en el mundo que lo circundaba, experimentó a la edad de 30 años el nacimiento cósmico que dio lugar a su transformación

espiritual total. En un librito «En torno al nacimiento de mi misión» ha descrito detalladamente su transformación espiritual y las circunstancias que lo llevaron a esta transformación. Este pequeño y conciso libro es el único en el que Martinus se ocupa de su propia persona. Impregnado de intuición, Martinus se vio ahora, para gran asombro de sí mismo y sus más allegados, en condiciones de explicar cualquier relación espiritual ante la que se encontrase, ya que «leía», simplemente, la relación en el «libro» que, de ahora en adelante, la vida iba a constituir para él. El lenguaje de la propia vida se convirtió, de esta manera, en la única «fuente» y, con ello, en el fundamento de la producción literaria que tituló así.

Pero la transformación espiritual de Martinus no modificó su «falta de estudios» o «falta de conocimiento» que lo había caracterizado hasta entonces como un hecho. La falta de estudios se convirtió, al contrario, de manera maravillosa en una premisa para que una «lectura directa» en el «libro» de la propia vida pudiera ahora tener lugar sin obstáculos. Como ya se ha indicado, la persona con conciencia cósmica no adopta una actitud «activa» ni «restringente» hacia el objeto de su investigación, dado que una actitud así sólo daría como resultado verdades relativas y no verdades absolutas. Un conocimiento terreno más o menos vasto y especializado, tal como se vincula al hombre terreno, supondría para un observador de relaciones cósmicas

un «lastre» o «limitación» y, con ello, se convertiría en un obstáculo para que lo observado pudiera pasar «limpio» a través de él.

Un «lastre» así, junto con deseos y apetitos no controlados, está en condiciones de influir sobre el objeto observado, de modo que, según las cualificaciones cósmicas de quien observa, surge, en mayor o menor grado, de su mentalidad una «creación de verdad» a imagen del propio observador; una verdad que no es absoluta ni está limpia, aunque para el observador lo parezca. El ser cósmicamente consciente es, al contrario, espiritualmente soberano, es el «dueño de su casa», está y debe estar liberado de todo el «lastre» que el conocimiento terreno es en comparación con el conocimiento cósmico.

El mundo de pensamientos y la manera de ser del hombre consciente cósmicamente aparece continuamente «barrido y embellecido», es decir, limpio o purificado de tendencias bajas de conciencia. Pero este estado «barrido» y «embellecido» aparece, bien entendido, no como un resultado de una voluntad forzada, sino como un estado continuo creado de manera natural a través de una evolución gradual. Un ser así lleva siempre «el traje de boda». La naturaleza o Providencia equipa, por ello, sabiamente al candidato al «gran nacimiento» con un mínimo de «bagaje», es decir, con los requisitos terrenos o ambientales en el grado que, precisamente, requiere el cumplimiento de una determinada

misión, sin que, en forma de «bagaje» innecesario, se creen obstáculos para la cercana conciencia cósmica.

Para muchos la falta de estudios de Martinus, tal como de diversas maneras se manifiesta en la redacción de razonamientos, contrasta de manera acentuada e incomprensible con su profundo conocimiento cósmico, pero esto sólo es aparente. Nuestro pobre conocimiento de la facultad de la intuición y sus condiciones previas hace que todavía estemos llenos de prejuicios con respecto a la importancia del conocimiento externo para las cualidades que hacen evolucionar. Todavía no comprendemos que el amor universal encierra la más alta forma de «conocimiento» que existe, aunque este «conocimiento» esté estructurado de una manera totalmente distinta a cómo estamos acostumbrados a entender este concepto. En nuestro crecimiento hacia una manera de ser con amor universal, el lenguaje de la vida se convierte gradualmente para nosotros en el «libro» que nos da verdaderamente conocimiento.

La obra de Martinus, «Livets Bog», tiene como objetivo principal no «sobrecargarnos» con nuevo conocimiento, sino, por medio de un saber absoluto = amor universal, descargarnos o liberarnos, precisamente, del «lastre» o misterio de la vida que nos rodea.

## **5. Un viaje entre hechos**

Tener conciencia cósmica es poder ver el valor absoluto o la naturaleza

absoluta de todos los fenómenos, es decir, poder experimentar todos los fenómenos desmitificados, explicados o vivirlos como puros hechos y poder moverse libremente entre estos hechos, considerándolos desde todos los lados y puntos de vista, sin interferir de ninguna manera en ellos, sin involucrarse de ninguna manera y, así, influir sobre la naturaleza de estos hechos. ¿No es esto lo que Martinus nos muestra por medio de «Livets Bog»? «Livets Bog» es una descripción de un viaje entre hechos, de un viaje entre las leyes y principios del universo. Con rigurosidad científica, Martinus aclara de una manera lógica la verdadera relación y perspectiva de todas las cosas, tal como se le revelan a su conciencia cósmica. Lo exigente del trabajo para una persona dotada en tal grado de intuición no se encuentra, tal como se podría creer, en el propio proceso de conocimiento o experimentación. Éste se ha convertido en un talento creado por medio de la evolución y se lleva, por lo tanto, a cabo con la mayor facilidad. Lo trabajoso, y para un ser cósmicamente consciente trabajo «no natural» en su sentido estricto, es hacer los resultados cósmicos accesibles o comprensibles para el hombre terreno, haciéndolos visibles en una forma tanto simbólica como lingüística y adecuada a la situación de este hombre. Una lógica contundente y una riqueza de matices caracterizan de forma decisiva toda la producción. Pero, tanto esta rigurosidad científica, determinada por una lógica total, como la riqueza

de las ideas están impregnadas de intuición y se muestran, por consiguiente, con un modelo totalmente distinto al que encontramos tanto en obras científicas como artísticas de inspiración terrena. Nuestras obras científicas se caracterizan generalmente por frases cortas y claras en una construcción pobre en sentimientos y dominada por la inteligencia. Tales obras se ocupan en muy alto grado en la investigación de fragmentos, de modo que desaparece toda comprensión de una verdadera conexión con el mundo fuera de los fragmentos. Nuestras obras artísticas se caracterizan generalmente por la tendencia contraria, es decir, por una tendencia con mucho sentimiento, aunque a veces también con una tendencia en alto grado dotada de intuición. En tales obras se manifiesta frecuentemente una «totalidad» que nunca puede convertirse en absoluta ni universal, dado que principalmente muestra el mundo del propio artista, muestra una «unidad» creada a su propia imagen.

Con Martinus, el «viaje entre hechos» es semejante a un viaje que nosotros mismos hacemos a un país extranjero para nosotros: Puede haber cosas que son difíciles de explicar con palabras, por lo cual usamos imágenes ricas en colorido para ilustrar nuestras experiencias. Los símbolos de Martinus son ilustraciones de las leyes y principios del universo y, como tales, un apoyo inestimable para la

comprensión de su imagen del universo. Pero son más que un simple suplemento a los análisis. En estos símbolos hay la esencia misma de «Livets Bog» plasmada en líneas, formas y colores. En estos símbolos, una vez comprendidos, aparecen los análisis en forma visible.

De una ojeada se abre a nuestros sentidos una visión total sobre la solución del misterio de la vida y una profunda comprensión de las leyes y principios del universo que se adentran totalmente en la eternidad. En ningún otro lugar de la obra de Martinus penetra el espíritu santo de una manera tan directa y sin trabas como, precisamente, en los símbolos. En ningún lugar se revela más claramente que aquí que el redentor del mundo ha «hablado». Caracterizada por la belleza, la armonía, la lógica, la plenitud, la perfección y el amor, la simbología de Martinus penetra con su blanca, brillante y cálida luz en la oscuridad de nuestra época con su fuerza liberadora.

## **6. «Livets Bog», la obra integrada**

Una producción que, como «Livets Bog» se basa en intuición en un grado hasta ahora desconocido, ya no es expresión de ciencia, religión ni arte, consideradas como «disciplinas» claramente delimitadas. Estamos ante una obra en la que tales disciplinas están integradas en una «disciplina», única, denominador común o síntesis, que lo abarca todo. Y este denominador común, ¿no es

precisamente amor? «Amar al prójimo como a sí mismo», ¿no es simultáneamente expresión de la ciencia más alta, la religión más alta y el arte más alto?

En la conformación de ideas de Martinus se revela que ni ciencia, ni religión, ni arte, sino únicamente el amor ilimitado es el gran denominador común que contiene en sí todo lo demás. Por lo que respecta a la ciencia, ¿no vemos que el conocimiento más alto no puede alcanzarse sin amor, es más, en último término se convierte en el propio amor? Por lo que atañe a la religión, ¿no vemos que la más alta forma de religión consiste precisamente, de una manera simple y absoluta, en «amar al prójimo como a sí mismo» y, por lo tanto, también se convierte en amor? Por lo que se refiere al arte, ¿no vemos que la más alta forma de arte es, precisamente, «el arte de vivir»? Y este arte, ¿es, acaso, otra cosa que abrirse al tono básico del universo, el amor, y dejarse penetrar por él?

De esta manera, «LivetsBog» es, ante todo, un libro de amor. Y esta es también la razón por la que muchos científicos, que en muy alto grado están inmersos en el pensamiento científico físico, deben sentirse decepcionados con la lectura de este libro. El científico busca «ciencia», pero no la encuentra. Aún no ve que el amor mismo es la «ciencia» que necesita. De la misma manera muchos clérigos o interesados en espiritualidad también deben sentirse decepcionados con su

lectura. El clérigo, el interesado en espiritualidad espera ser elevado a un plano superior, pero es decepcionado por la «fastidiosa» lógica de la exposición. Todavía no comprende que lógica y amor son idénticos, y que lo que forma parte del «animal» debe «matarse» o vivirse a fondo para que el amor pueda vivir. De hecho, incluso muchos artistas deben sentirse decepcionados, cuando buscan en «Livets Bog» la libertad absoluta y no pueden encontrarla, y en vez de ella tropiezan con leyes y principios que parecen querer sujetarlos y ubicarlos y hacer toda libertad ilusoria. El artista todavía no comprende que la más alta libertad se encuentra en un claro conocimiento de la ley de causa y efecto con el consiguiente someterse a la voluntad de Dios. Todavía no comprende que una humildad así es tanto expresión de la más alta libertad, como la base de la más alta fuerza creadora que existe y que, precisamente es el amor.

La construcción de «Livets Bog» se caracteriza, de esta manera, por un modelo hasta ahora desconocido, un ritmo hasta ahora desconocido. En la «falta» que tiene la obra de una división en temas bien definidos, se pone de relieve su totalidad, reflejando la totalidad del universo que busca describir. En la forma de la obra, entretejida de lógica, se revela un acto de amor de una conciencia culminante, que es liberar por medio de la lógica al hombre del siglo XX, cegado por la inteligencia. En las «repeticiones», que contiene la obra, de verdades

universales en relaciones siempre nuevas, se refleja un celo y una profundidad científico cósmica que se esfuerza en todo a no dejar que el estudiante pierda de vista el «hilo conductor» de la exposición, sino que le deja conservarlo a lo largo de toda la obra. En el carácter de «exactitud» reconocemos la riqueza de matices que sólo pueden experimentarse en un «viaje cósmico entre hechos», y que nos parece fatigoso en el mismo grado en que no estamos familiarizados con un pensamiento lleno de matices. Y en la forma, lingüísticamente visto, «esquinada» se revela la más alta forma de conocimiento, como un contraste a todo el elegante y, simultáneamente, limitado saber o conocimiento terreno.

Pero, en «Livets Bog», el amor no sólo se manifiesta por medio de explicaciones lógicas, sino también por medio de la alegría de vivir y la manera de ver la vida como una aventura del escritor. Martinus no sólo confirma y ensalza las parábolas de Jesús, él también usa parábolas propias para ilustrar sus pensamientos, de la misma manera que su exposición no carece de tintes tanto de humor como de ironía. Y en esta alegría espontánea de vivir, junto con los tintes, aunque contenidos, de humor e ironía es como si toda la, aparentemente casi inalcanzable, manera perfecta de ser se nos acercara un buen trecho, dado que aquí vemos que, evidentemente, es pura y elevada, pero, sin embargo no es fría y sin color ni carece de puntos de contacto con nuestra realidad terrena diaria.

Todo esto en «Livets Bog» revela, así, conjuntamente una integridad desconocida hasta el momento y por encima de toda crítica. Desconocida, porque un libro de amor y sabiduría, escrito de puño y letra sobre la base de conciencia cósmica total, todavía no se había manifestado nunca en la historia de nuestra humanidad. Y por encima de toda crítica, porque «Livets Bog», como una parte de la creación del hombre a imagen y semejanza de Dios, se revela como un puro acto de amor, y el amor es un fenómeno que actúa de manera que desarma toda crítica, dado que el amor por sí mismo es totalmente inatacable e invulnerable y, con ello, constituye un «contraste» al concepto «crítica». ¡Pero no está por encima del análisis! «Livets Bog» es, claro está, por sí mismo un análisis de la vida y, de esta manera, nos enseña a pensar por nosotros mismos analítica y lógicamente, sin que por ello debamos nunca renunciar a la aventura y expectativa que la vida también es y seguirá siendo.

*Traducción del artículo «Livets Bog», Walter Christiansen, publicado en el n.º 2-1976 de la revista Kosmos en danés. Traducido del danés al castellano por Martha Font con la colaboración del equipo de lengua castella.*



Walter Christiansen, 1975, cumpleaños de Martinus (85 años)

## Pregunta sobre Cosmología



Instituto Martinus

### ¿Se puede exterminar el síndrome de Down con el aborto legal?

En un correo, lleno del amor, de una madre por su hijito, retrasado mental, escribe una lectora: En muchos países se está orgulloso de haber casi exterminado el «síndrome de Down» y otros «errores» en el feto por medio de la ley del aborto legal. Pero, ¿qué sucede con los pobres seres que tienen esta «enfermedad de deficiencia» y que, precisamente, tenían que nacer en el mundo físico para, en resumidas cuentas, poder continuar con su evolución?

RESPUESTA: Cuando, como la ciencia médica, se vive según «la teoría de una vida», visto desde este punto de vista no hay nada que objetar al hecho de que se esté orgulloso de haber exterminado la enfermedad entre recién nacidos. Pero, cuando se considera la existencia desde una perspectiva cósmica, se tiene una actitud totalmente distinta frente a la vida.

Ante todo, es importante comprender lo que, en realidad, tiene lugar cuando un ser humano intenta venir del estado espiritual al físico. Lean, por ejemplo, la hermosa descripción y explicación que

Martinus hace del símbolo n.º 34 en el volumen 4 de *«La Imagen Eterna del Universo»*. En el apartado 34.15 nos explica que un acto sexual no es sólo un «acto de placer» para dos seres unipolares. Para el ser desencarnado es la «puerta» a través de la cual los seres desencarnados *«pueden pasar del reino de la bienaventuranza o mundo espiritual al mundo físico, en el que nacen en un nuevo organismo físico, y pueden experimentar una vida física terrena en un cierto período de tiempo»*. Y en el apartado 34.17-18: *«En el espermatozoide y el óvulo se encuentran los [...] núcleos de talentos o los llamados "cromosomas" y "genes". En la fusión de estos núcleos de talentos microcósmicos de ambos seres del apareamiento se encuentran las disposiciones hereditarias para un nuevo organismo físico. [...] Que un ser espiritual pueda pasar de una existencia espiritual a una física, se debe a que el ser espiritual o desencarnado está dotado de un conjunto de núcleos de talentos, heredados de su anterior vida física, para la construcción de un*

*organismo físico. Pero estos núcleos de talentos sólo pueden desplegarse o desarrollarse poniéndose en contacto con la materia física adecuada de la que se van a construir. Y esta materia física no se encuentra en la zona espiritual».*

### **Las leyes de la sociedad están bastante de acuerdo con la mentalidad de la población**

Ahora, por así decirlo, se ha «abierto camino» para que el ser en cuestión pueda encarnarse de nuevo. Y cuando este ser tiene algunos núcleos de talentos, de encarnaciones anteriores, que no son tan perfectos como posteriormente serán por medio de una evolución, entonces apela, verdaderamente, a la compasión y ayuda necesaria para llevar a cabo su crecimiento futuro. Veán, simplemente, lo que Martinus dice en el artículo «El principio de la redención del mundo»: *«Lo normal en la existencia es, así, que cada pequeño ser desamparado, que llega al mundo, ya esté previamente ligado orgánicamente a dos ángeles de la guarda, que en forma de padres garantizan su protección hasta la edad del discernimiento».*

Si el feto muestra signos de «defectos», se trata de impedir la encarnación y se provoca un aborto. No debemos juzgarlo de ninguna manera. La mayor parte de sociedades tienen una legislación que está bastante de acuerdo con la «media» de la mentalidad y humanitarismo de la población. Pero, ¿qué sucede, entonces, con los seres en cuestión que tanto desean encarnarse en el mundo físico? De

hecho, en principio, se ha mostrado que cuando la atención se centra en las mujeres «menos jóvenes», y se impide que tengan hijos con características que se consideran defectos, entonces nace, simplemente, un número mayor de estos niños de mujeres jóvenes. Y cuando se impide esto, los niños en cuestión nacen en otros países, donde no se ha «avanzado» tanto en la ciencia médica, o donde la legislación prohíbe el aborto.

### **«Donarse uno mismo a la vida»**

Y como estos seres con núcleos de talentos más o menos defectuosos TIENEN necesariamente que regresar al mundo físico para seguir avanzando en su evolución, no hay duda que la legislación cambiará en dirección a una mayor compasión hacia estos seres, y mucha más ayuda a los padres que los acogen. En el periódico danés *Jyllands-Posten* se hace referencia a una investigación de la revista científica *The Lancet*, que muestra que cada vez tienen lugar menos abortos. Entre 2010 y 2014 tuvieron lugar a nivel mundial aproximadamente 56 millones de abortos, el número ha descendido los últimos 25 años. Las causas pueden ser muchas, pero nos está permitido suponer que puede ser una fase del muy lento camino de la humanidad en dirección a mayor humanitarismo y amor al prójimo.

Pero los padres, que ya en el actual estadio evolutivo son capaces de acoger a su hijito discapacitado, hacen un verdadero acto concreto de amor. Terminemos con una hermosa

cita que muestra el camino que lleva la evolución: *«El amor es una actitud mental, la dirección de su pensamiento provoca alegría dejando que el bienestar de otros preceda al propio. Es una forma de existencia que sólo puede provocar el más alto sentimiento de amor “ofreciéndose uno mismo por otros”, o sea, el perfecto donarse uno mismo al cien por cien a la vida o el entorno, el perfecto dar libertad al cien por cien para que todos los demás seres vivos evolucionen y*

*experimenten la vida.»* (Del artículo «La cultura del don» del librito temático n.º 12)

*Hans Wittendorff*

*Traducción del artículo «Kan man udrydde Downs syndrom med fri abort?», Hans Wittendorff, publicado en el n.º 10-2016 de la edición danesa de Kosmos.*

*Traducción del danés al castellano por Martha Font, con la colaboración del equipo de lengua castellana.*



Foto, ESG



## Retazos de historia

Martha Font



Martha Font

### El Instituto Martinus

El Instituto fue creado por Martinus para difundir su obra. Se encuentra en Frederiksberg, un barrio de Copenhague, Dinamarca. Aquí se encuentran los manuscritos originales de su obra, y el edificio del Instituto aloja hoy la administración, la venta de libros y la editorial. Simultáneamente tienen lugar diversas actividades de información y enseñanza, entre ellas conferencias periódicas. El trabajo lo realizan unos pocos empleados fijos y una gran cantidad de voluntarios.

Además, una serie de traductores trabaja, en contacto con el Instituto, en la traducción de las obras de Martinus a otros idiomas. Actualmente, una parte de su obra ya está traducida a más de 20 idiomas.

Pero, ¿cómo se creó el Instituto Martinus?

Debemos remontarnos a la década de 1940. Martinus había acondicionado un par de habitaciones de su domicilio en Glahns Allé para sala de conferencias con cabida para 80

personas, pero, cuando era él quien daba la conferencia, no era lo suficientemente grande.

En sus memorias (1) se puede leer al respecto:

*«Comprendí que pronto nos íbamos a ver obligados a buscar un lugar más grande y, tal como siempre ha sucedido con mi trabajo, que los problemas se solucionan de una manera maravillosa cuando son más apremiantes, este problema también se solucionó. Uno de los fieles amigos de mi causa, el comerciante J.*

*Jespersen, nos ofreció su gran finca de Mariendalsvej 94-96, en el barrio de Fuglebakke, en Frederiksberg (Copenhague), a unas condiciones muy módicas y favorables.*

*El edificio tenía entre otras cosas una sala de conferencias, un par de apartamentos y oficinas, y había muy buenas posibilidades para posteriores ampliaciones.[...]*

*Esta finca tan bonita había sido construida por una comunidad espiritista que había hecho sesiones aquí. Más tarde, la comunidad se disolvió, el edificio estuvo varios años vacío, y los jóvenes del barrio se divertieron rompiendo cristales para forzar la entrada, y haciendo estragos. Pero el Sr. Jespersen lo*

*compró y lo puso en buen estado. El espiritismo y otras corrientes espirituales le interesaban mucho y probablemente había pensado que se podrían celebrar de nuevo sesiones espiritistas. Es por ello, que había acondicionado la sala como una iglesia, con órgano y bancos, con grandes lámparas de araña y un púlpito acolchado y con flecos de oro.*

*Nos ofreció hacernos cargo de la finca bajo unas condiciones muy favorables y fue nuestra tabla de salvación. [...] Sin embargo, no podíamos mudarnos*

*inmediatamente y tomar posesión del edificio. Como ya he comentado, la sala de conferencias estaba acondicionada como una iglesia y primero tenían que hacerse cambios radicales, eran necesarios colores claros, iluminación moderna y nuevas sillas.*

*Jespersen no acababa de comprender que esto fuese necesario. Pero le expliqué que las personas que en adelante iban a venir ya habían terminado con la Iglesia y que, si venían y veían esto, los ahuyentaríamos. Estaban hartos de todas esas cosas.*

*Nos mudamos a nuestro nuevo domicilio el 15 de agosto de 1943, y yo pasé a ocupar el apartamento del primer piso que tenía un balcón. Mi secretario y su esposa se establecieron en el otro apartamento.*

*Inauguré la sala con una conferencia el 3 de octubre de 1943. A causa de la ocupación de nuestro país por los alemanes, se admitía solamente a quienes se habían apuntado de antemano. En la lista había más de 400 nombres, y tuve que dar mi conferencia inaugural a las 2 y a las 5 de la tarde.*

*Como ya he dicho, había muchas posibilidades de ampliar el edificio, y antes de dos años habíamos arreglado todo el sótano y aquí tuvimos sitio para la imprenta, la encuadernadora, oficinas y un almacén.*

*El escultor Harald Isenstein nos regaló una figura muy bonita “La madre y el niño” que pusimos en el pequeño arreglo floral que hay delante de la finca.»*

Martinus vivió y trabajó casi 40 años (1943-1981) en su apartamento en el primer piso del edificio del Instituto en Mariendalsvej. Este apartamento es hoy un museo, que los interesados pueden visitar, y donde se puede ver su mesa de trabajo, su máquina de escribir, muebles e inventario, tal como todo estaba cuando él vivía allí. Es muy interesante ver el lugar donde Martinus pasaba muchas horas del día escribiendo sus análisis cósmicos, y donde hacía reuniones con sus colaboradores y recibía visitas de interesados de Dinamarca y del extranjero. Es un apartamento pequeño y modesto con una sala, un dormitorio, una pequeña cocina y un pequeño baño. La cuna de su obra debía estar en correspondencia con el pesebre de Belén.

(1) «Memorias de Martinus» (Recopiladas por Sam Zinglersen). Martinus Institut.

## Profundizando en la Cosmología de Martinus



Javier Romero Tello

### ¿Qué influencia tienen las drogas, el tabaco y el alcohol sobre los núcleos de talentos?

Después de dedicar este espacio al Esperanto en los primeros números de la revista Kosmos en español, con este trabajo sobre los núcleos de talentos de los hombres, comenzamos una serie de artículos en los cuales trataremos diversos temas de gran importancia desde la perspectiva de la Cosmología de Martinus.

En este caso, hablaremos de la relación que existe entre el consumo de determinadas sustancias tóxicas comúnmente conocidas como «las drogas» (y, así mismo el consumo desmedido de alcohol, nicotina, y otros estimulantes antinaturales), y su influencia sobre los núcleos de talentos de la supraconciencia.

Los núcleos de talentos son una especie de almacén, que se encuentra en la supraconciencia o elemento eterno del ser, donde se guardan, como su nombre indica, todos los talentos que el ser ha ido creando a lo largo de sus vidas. Se trata de talentos, tanto positivos como negativos, que acompañan al ser en su nueva encarnación física.

Es mucho el sufrimiento que podemos causar cuando desconocemos el funcionamiento de las leyes de la vida y el universo.

La visión materialista y atea de la vida hace creer a las personas que sólo existe esta vida: «Sólo tenemos una vida, nuestra vida actual y hay que vivirla a tope». Sin embargo esta visión de la vida está basada en la ignorancia de las leyes y principios eternos de la vida y el universo que muestran que la vida es un fenómeno eterno, y que los seres vivos siempre han vivido y siempre vivirán.

Desde esta perspectiva eterna, la vida adquiere otra dimensión, una dimensión más profunda, en la cual cada acción que llevamos a cabo lleva consigo una consecuencia. El ser vivo, gracias a su Yo eterno y a su supraconciencia igualmente eterna, es el creador de su propio destino.

En el momento en que el ser es consciente de esta realidad, su manera de ser empieza a cambiar, se hace responsable de su propia vida. Sabe que el estado actual de su vida ha sido causado por sus experiencias y vivencias pasadas y que la única manera de poder cambiar su destino es aprendiendo de estas experiencias, cambiar su modo de ser, y empezar a entrenarse y desarrollar el comportamiento altruista o de amor al prójimo que será el comportamiento o manera de ser que le llevará a convertirse en el ser humano acabado o perfecto.

El ser crea su destino mediante la relación que tiene con todo lo que le rodea, dentro y fuera de sí mismo. Los seres vivos, el prójimo está tanto fuera como dentro de cada uno de nosotros. Y de esta manera tenemos que aprender a cuidar, servir y amar a los seres que viven fuera y dentro de nosotros. La naturaleza, las plantas, los animales, los seres humanos, pero también nuestros órganos, nuestras células, todo nuestro microcosmos está lleno de seres vivos que sienten y experimentan al igual que nosotros. Por ello no sólo debemos aprender a respetar, cuidar y amar a los seres que nos rodean, sino también a los seres que viven dentro de nosotros.

En nuestras sociedades, donde el consumo de sustancias tóxicas está tan extendido, debemos ser muy conscientes de su influencia dañina para el organismo.

Martinus, denomina «fuego negro» a esta destrucción interior que se produce en el organismo humano de los seres que consumen drogas y otras sustancias tóxicas. Un fuego negro que acabará por destruir la capacidad del ser de crear un organismo normal en futuras encarnaciones si no se detiene a tiempo.

En «Respuesta a los lectores», Hans Wittendorff, responde de forma muy clarificadora a la pregunta de una lectora sobre el síndrome de Down y el aborto.

Es un tema de suma importancia. Pues el aborto en ningún caso podrá solucionar el hecho de que existan o dejen de existir seres con deficiencias físicas y mentales. Las causas de estas deficiencias tenemos que

encontrarlas en el modo de ser en las vidas anteriores. Un modo de ser que ha causado la destrucción de los núcleos de talentos para poder crear un cuerpo sano en la nueva encarnación. Sin embargo el ser vivo ha llegado hasta lo más lejos que se puede llegar en la experimentación de la oscuridad. A partir de este momento, el ser que nace con un cuerpo con deficiencia siente la necesidad de volver a la normalidad, siente un gran deseo de poder servirse por sí mismo y poder servir a los demás. Es por esto, que muchos de estos seres muestran un halo de inocencia y amor que ya anticipa sus deseos de ser una alegría a todo lo que les rodea.

Así, no será el aborto lo que acabará con las deficiencias mentales, sino solamente el amor hacia estos seres por parte de los futuros padres y de toda la sociedad, permitiendo que se encarnen en familias con padres llenos de amor y apoyados por el estado en todo lo necesario para una educación y desarrollo adaptado a sus requerimientos, lo que facilitará que estos seres vayan recuperando sus talentos para la creación de un cuerpo sano y en futuras vidas nazcan totalmente sanos y con un deseo aún mayor de ser una fuente de amor y alegría para todo lo que les rodea, tanto dentro como fuera.

La Cosmología de Martinus nos explica cómo está organizada la vida y el universo. En la obra de Martinus podemos encontrar las respuestas a las preguntas más importantes sobre la vida. Desde esta perspectiva eterna de la vida todo se nos presenta como bueno. El «bien agradable» y el «bien

desagradable» son los dos contrastes necesarios para que se pueda experimentar la vida. Ambos son, pues, un bien. La oscuridad que representan las enfermedades, las guerras, los sufrimientos son sólo estados transitorios por los que el ser vivo debe pasar en su etapa de renovación de la conciencia en un nuevo ciclo de espiral. Gracias a la experimentación de nuestros errores vamos adquiriendo sabiduría, gracias a la experimentación del dolor que causamos a los seres vivos, que nos rodean, y que regresa a nosotros vamos desarrollando el amor. Y poco a poco, protegidos en todo momento por la Divinidad, vamos saliendo del mundo de la ignorancia y el egoísmo, del dolor y el sufrimiento, para adentrarnos en el mundo de la sabiduría y el amor, en el mundo de la verdadera vida, donde todos son una fuente de amor y alegría para todos.

Todo es amor en el universo.  
Todo es un ofrecimiento de vida.

Para terminar quiero dejaros con estas maravillosas palabras de Martinus donde habla de los análisis cósmicos y el amor al prójimo en el apartado 2659 de LB7: «*Con esto, como conclusión de "Livets Bog", hemos dado un resumen concentrado de los análisis cósmicos del universo manifestados en esta obra y, con ello, de la propia Divinidad y de la solución del misterio de la vida. Este resumen concentrado es una visión de conjunto del largo camino que, en forma de dichos análisis cósmicos, hemos abierto a través de los enigmas y misterios del universo que, de lo contrario, habrían podido fácilmente convertirse en peligrosos laberintos y trampas para el*

*investigador inexperto. [...] Estos análisis no son una respuesta a todo lo que, en resumidas cuentas, se puede preguntar, [...] pero son un material absolutamente válido o más que suficiente para constituir el absolutamente infalible y único camino para salir de la oscuridad [...] y entrar en el tono básico del universo, "el amor al prójimo", que en el hombre origina "conciencia cósmica" y con la cual, él mismo se convierte en una iluminación soberana, se convierte en el camino, la verdad y la vida, se convierte en uno con Dios, se convierte en "el hombre a imagen y semejanza de Dios" ».*

Ese es el destino que nos espera a todos los seres vivos que vivimos en el mundo físico. Sea cual sea nuestra situación actual, todos alcanzaremos la unidad con Dios. La obra de Martinus es la ayuda divina que, en forma de análisis cósmicos, nos facilita ese camino de vuelta a la casa del Padre, al mundo de la luz y del amor.



## [www.martinus.dk](http://www.martinus.dk)

La página Web del Instituto Martinus está en varios idiomas, entre ellos el español.

En esta página puedes encontrar diversa información sobre Martinus y su Cosmología, saber quién es y leer varios de sus artículos traducidos al español, averiguar cuales de sus libros están traducidos al español y estudiar sus símbolos con ayuda una breve explicación, (la explicación completa se encuentra en sus libros de símbolos, la Imagen Eterna del Universo).



Aquí también puedes leer la revista Kosmos, cuyos números se ponen en la página a medida que se publican, e informarte sobre el Centro Martinus en Klint y saber cuales son las tareas del Instituto Martinus en Copenhague.

Y finalmente puedes leer la mayor parte de su literatura en español y buscar diversos términos en ella en la sección «Lee y busca en la obra».

### **Novedades**

El folleto «Cosmología de Martinus – Selección de artículos» se encuentra en la página y se puede bajar.



Nuevos artículos de Martinus

Todo ello en:

<http://www.martinus.dk/es/literatura/articulos/>



## Literatura de Martinus



### Obras de Martinus en lengua castellana

Los siete volúmenes de la obra principal de Martinus, «Livets Bog», ya están traducidos y publicados. La traducción del título al español es «El Libro de la Vida», pero Martinus ha deseado que se mantuviese el título danés en todos los idiomas.

Martinus nos dejó una gran cantidad de símbolos, que «son imágenes o signos físicos de las leyes y principios cósmicos invisibles que sostienen el universo». Se han publicado en «La Imagen Eterna del Universo». Los volúmenes 1- 4, que contienen 44 símbolos, ya están publicados en lengua castellana. Los restantes símbolos se están publicando en danés como símbolos póstumos. Posteriormente se traducirán también a la lengua castellana.

Simultáneamente, hay traducidos varios libritos de Martinus de tipo temático.

Los libros pueden comprarse en la tienda de internet del Instituto Martinus, [shop.martinus.dk](http://shop.martinus.dk), varios de ellos pueden también comprarse como e-books (libros electrónicos) en amazon.com. Y en España dirigiéndose a

[javierromero.tello@gmail.com](mailto:javierromero.tello@gmail.com)

Relación de libros traducidos:

Livets Bog, volumen 1-7

La Imagen Eterna del Universo, volumen 1-4

1. El destino de la humanidad
2. Pascua
3. ¿Que es la verdad?
4. En torno al nacimiento de mi misión
5. La alimentación ideal
11. El misterio de la oración
15. La salida de la oscuridad
16. El principio reencarnación
20. Meditación
25. El camino al paraíso
28. Dos clases de amor

Literatura en español relacionada con Martinus:

«Memorias de Martinus»  
(Recopiladas por Sam Zinglersen).  
Martinus Institut

«La muerte es una ilusión», Else Byskov, Corona Borealis –  
«Martinus, Darwin y el Diseño Inteligente, Una Nueva Teoría de la Evolución», Ole Therkelsen, Världsbild Förlag  
«Martinus y la nueva moral mundial», Ole Therkelsen, Scientia Intuitiva

## Instituto Martinus



### ¿Qué es el Instituto Martinus?

El Instituto Martinus es una institución sin fines de lucro, creada por Martinus con el fin de que difunda su obra. Esto comporta que tiene que conservar, traducir y publicar la obra conjunta de Martinus. Simultáneamente tiene que informar y enseñar a partir de esta obra.



### ¿Qué es el Centro Martinus en Klint?

Es un centro internacional para el estudio de la cosmología de Martinus. Es un oasis para personas con inquietud espiritual. Tiene una sala de conferencias, locales para los cursos, restaurante vegetariano, viviendas para alojar a los participantes y camping

## INFORMACIÓN SOBRE EL TERCER TESTAMENTO

El objetivo de la revista *Kosmos*, es dar a conocer la imagen del universo que Martinus (1890-1981) ha descrito en una serie de libros con el título común *El Tercer Testamento*. La imagen del universo de Martinus es un análisis lógico de las leyes y principios espirituales de la vida. La nueva imagen del universo puede estudiarse por medio de los libros de Martinus, que publica el Instituto Martinus, y por medio de conferencias, cursos, grupos de estudio e información en internet. Las actividades tienen lugar en el Instituto Martinus en Copenhague, en el Centro Martinus en Klint junto a Nykøbing Sjælland y en muchos otros lugares de Dinamarca y del extranjero, entre ellos España. Mayor información se puede obtener dirigiéndose al Instituto Martinus. La difusión del *Tercer Testamento* tiene lugar sin ninguna forma de afiliación o creación de una asociación. Los libros pueden comprarse en: [shop.martinus.dk](http://shop.martinus.dk)

**Publicado por:** Fonden Martinus  
Åndsvideenskabelige Institut  
Mariendalsvej 94-96, 2000  
Frederiksberg. Teléfono: (+45)  
38380100,  
lun.-jue. 13-16, vier.9-12  
Fax: (+45) 38346180  
Página Web: [www.martinus.dk](http://www.martinus.dk)  
[departamento.castellano@martinus.dk](mailto:departamento.castellano@martinus.dk)  
Redacción: Martha Font (responsable),  
Javier Romero.  
Layout: Edith S. Grønbæk

Artículos para *Kosmos* son bienvenidos

Foto de la portada: [videnskab.dk](http://videnskab.dk)

**Publicación:** Dos números al año,  
Copyright: © Martinus Institut  
La reproducción de textos e imágenes puede tener lugar tras un acuerdo escrito con el Instituto Martinus  
Año 4



## Cursos internacionales de verano en el Centro Martinus, Klint, Dinamarca 2017

*29 de julio – 5 de agosto*

### **La situación mundial desde una perspectiva cósmica**

La luz y la oscuridad nunca se han mostrado en la historia de la humanidad con un contraste tan grande como ahora. Nunca anteriormente ha habido tantas fuerzas e iniciativas humanas, al mismo tiempo que las guerras económicas y militares revelan su crueldad más claramente que nunca. Estamos en medio de la culminación del hundimiento de una vieja cultura mundial y del nacimiento de una nueva.

*5 – 12 de agosto*

### **La vida, un asunto del corazón**

¿Podemos aprender a pensar con el corazón? Sí, podemos hacerlo, según la ciencia del espíritu este es el objetivo de toda nuestra evolución actual. Hacer que el intelecto y el sentimiento trabajen armoniosamente es un arte. Tanto la razón como el sentimiento dirigen la satisfacción de todos los anhelos y deseos del hombre con madurez cósmica. Una relación amorosa con el prójimo abre a la percepción del amor que atraviesa y mantiene la vida.

Grupo de estudio en español e interpretación simultánea de las conferencias.

El programa completo de los cursos se encuentra en la sección española de [www.martinus.dk](http://www.martinus.dk) (Cursos y conferencias)

*Como algo nuevo, los cursos internacionales se amplían a la semana del 22 al 29 de julio, pero sólo en lengua inglesa. Para mayor información ver la sección inglesa de [www.martinus.dk](http://www.martinus.dk)*

