

NIELS ANDERSEN HØJESTERETSSAGFØRER
ERIK STAMPE HØJESTERETSSAGFØRER
JAN SCHULTZ-LORENTZEN LANDSRETSSAGFØRER (H)
BIRTE SCHULTZ-LORENTZEN ADVOKAT (H)
HANS HENRIK HAUME ADVOKAT (H)
FINN HASSELRIIS ADVOKAT (L)
BJARNE JOHNSEN ADVOKAT

ADVOKATER

TELF (01) 11 32 11 . POSTGIRO 5 42 57 00
TELEGRAM-ADRESSE: SCANLAW

1471 KØBENHAVN K.
NY VESTERGADE 17.

16. februar 1983.
jsl/al

Martinus Institut
Mariendalsvej 94 - 96
2000 København F.-

Vedr.: Stjernesymbolet.

De har ved skrivelse af 26. oktober 1982 - suppleret ved skrivelse af 23. november 1982 - bedt om en vurdering af stjernefigurens beskyttelse, specielt i relation til lov om ophavsret og i relation til registreringen i foreningsregistret.

Efter det af Dem i brevet af 23. november 1982 om stjernesymbolets tilblivelse, udformning og betydning, oplyste, vil jeg mene, at stjernefiguren nyder beskyttelse efter lov om ophavsret. Denne lov henregner til litterære værker blandt andet tegninger. Det er for beskyttelse efter ophavsretsloven et generelt kendetegn, at der skal være tale om et "værk" (af litterær eller kunstnerisk art). Ophavsretsloven tager ikke stilling til værkets kvalitet, men forlanger, ved at knytte beskyttelsen til værksbegrebet, at der har været tale om en egentlig skabende proces bag værkets tilblivelse.

Når et værk er omfattet af ophavsretten, betyder det, at ophavsmanden - eller den, der lovligt har efterfulgt ham i hans ophavsret - har eneret til brugen og altså kan forbyde andre at anvende værket. I tilfælde af retskrænkelse kan den berettigede nedlægge forbud ved domstolene og/eller kræve straf og erstatning.

Beskyttelsen efter ophavsretslovgivningen udløber 50 år efter ophavsmandens død.

Beskyttelsen efter ophavsretslovgivningen er den mest omfattende, for såvidt som den beskytter imod enhver form for anvendelse.

Optagelsen i foreningsregistret af stjernefiguren, som foreningens kendetegn, medfører, at andre ikke må anvende stjernefiguren. Efter loven er sanktionen alene den, at den, som måtte krænke foreningens eneret, kan straffes, men det er fast antaget i retspraksis, at der også kan nedlægges forbud mod retsstridig brug ved anlæggelse af forbudssag ved de almindelige domstole, eventuelt påbegyndt som fogedsag med nedlæggelse af forbud (mod sædvanlig sikkerhedsstillelse).

Systemet er i øvrigt det, at særlige kendetegn for foreninger, aktie- og anpartsselskaber samt registrerede firmaer, der er blevet registrerede, bliver meddelt til Varemærkedirektoratet, der har til opgave blandt andet at koordinere overholdelsen af beskyttelsen efter de enkelte eneretslove. Det er således ikke muligt at få registreret betegnelser eller kendetegn i eet register, hvis betegnelsen eller kendetegnet i forvejen er optaget i et af de andre registre (naturligvis med mindre det er den, ifølge den tidligere registrering berettigede, der indgiver anmeldelsen til det andet register).

Jeg har også set på, hvorledes beskyttelsen vil være efter lovgivningen i øvrigt af figuren som særligt mærke for den eller de publikationer, der udgives af Martinus Instituttet. Jeg tænker altså herved mere på beskyttelsen for den enkelte publikation end beskyttelsen for foreningen og/eller instituttet som sådant.

Der er her mulighed for at opnå beskyttelse efter varemærkeloven. Betingelsen for, at varemærket kan registreres, er - i forkortet form, at det er egnet til at adskille anmelderens vare fra andres varer. Der tages ved bedømmelsen særligt hensyn til, om det anmeldte værk adskiller sig fra andres varemærker, så det ikke kan forveksles, ligesom der tages hensyn til både den tid og til det omfang, hvori værket allerede har været anvendt. Selv om et varemærke ikke er

registreret, kan det i øvrigt nyde beskyttelse, hvis det har været fast indarbejdet, inden en anden begynder at anvende det samme mærke og eventuelt søger det registreret. Denne mulighed for at opnå beskyttelse gennem indarbejdelse er dog begrænset til "erhvervsdrivende", og det kan vel være tvivlsomt, om Martinus Instituttet opfylder dette kriterium, hvorfor det må tilrådes at søge figuren registreret efter varemærkeloven, hvis man ønsker beskyttelse efter varemærkeloven.

Endelig gælder for erhvervsforhold i øvrigt markedsføringsloven. Ifølge denne er det ikke tilladt at benytte andres forretningskendetegn eller kendetegn, der er egnet til at forveksles med andre.

Bestemmelserne har i nogen grad karakter af opsamlingsbestemmelser, som er beregnet først og fremmest på at regulere forholdene, hvor det ikke har været muligt at opnå varemærkereгистраering eller anden form for registreringsbeskyttelse.

Alt i alt må jeg vurdere, at stjernefiguren er vel beskyttet her i Danmark og efter dansk ret (noget andet er, hvorledes beskyttelsen er udenfor dansk område, hvor dansk ret jo ikke gælder, men dette må afgøres konkret land for land).

Det forhold, at Martinus Instituttet i hvert enkelt tilfælde giver andre tilladelse til at benytte stjernesymbolet, påvirker ikke Instituttets rettigheder, med mindre der ligefrem bliver tale om en så almindelig brug, at det får karakter af, at Instituttet selv har givet figuren "fri". Det vil derimod kunne påvirke beskyttelsen, hvis Instituttet, gjort bekendt med andres utilladte brug, ikke reagerer heroverfor og således manifesterer sin vilje til at håndhæve sin eneret.

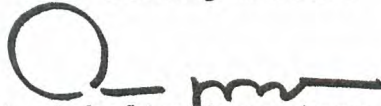
Det er efter lovgivningen de enkelte konkrete værker, der nyder beskyttelse, og det vil i princippet ikke have nogen negativ indflydelse på retten til stjernefiguren, at Instituttet med hensyn til andre symboler, ligeledes hver for sig vil være beskyttede, giver generelle tilladelser eller ikke håndhæver eneretten. Også her gælder, at hvis tilladelse gives så generelt, og håndhævelse slet ikke forsøges, kan det få den retlige konsekvens, at man vil

anse Martinus Instituttet som havende givet alle symboler frie,
og det må derfor frarådes.

Efter varemærkeloven er der i øvrigt mulighed for at anmelde
brugere som licenshavere, men altså kun som midlertidige benytttere.

Jeg håber hermed at have besvaret spørgsmålet, men er naturligvis
til rådighed, såfremt besvarelsen ønskes uddybet.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'J' followed by a series of connected, cursive letters that form the name 'Schultz-Lorentzen'.

J. Schultz-Lorentzen