

Reykjavík, Júlíur 1962!

Kære Martinus!

Først igen en hjertelig tale for besøget i september her, jeg tror det er et af de bedste lykløse, og jeg har truffet mange som var meget glade for foredragene. I løbet af til Akureyri er absolut den bedste vi har haft. Jeg talte med Ólafur Lide for nogen tid siden og han sagde at de var mere begejstrede for besøget i år end nogen andre før. Han sagde at samtalerne havde gjort meget stor lykke.

Kære Martinus! Vi savner dig meget misskane og mig, og det er nu snart længe siden vi har fået en god og hjertelig latter. Oh! Hvor har vi hørt mange gode og glade timer sammen. Kan du huske vores elendige tid i Hveragerði lige inden foredraget. Så fik vi det hele på ret mål lige inden vi skulde ind i foredragsstolen, og da var vi næsten udsædte af bare grin. Så kunne du slet ikke holde op; tilfældene sad alle med åben mund og gæbde af forundring. Lige til sidst kikkede du helt til siden

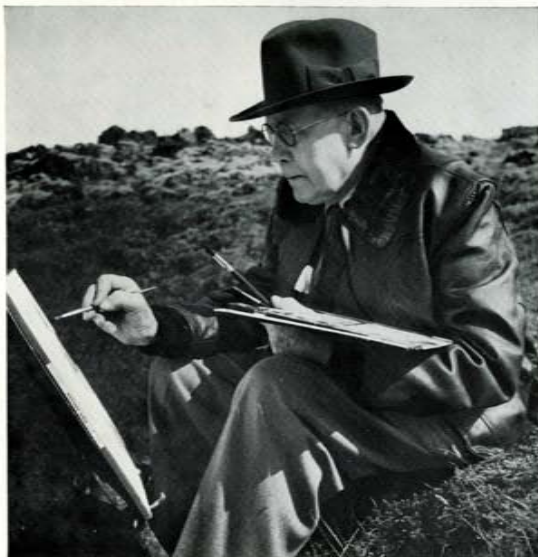
og fik øje på mig igennem øjnene og blev med et lige
så stemt som en åsters. Men det glimrende også med oversættels-
en. Når der så var helt fordrag vilde de slet ikke gå før der havde
trykket dem alle på næsen. I kvar vi mødede os bagefter og så
fik vi en madportion som vi havde talt for fere. Ja, vi har
sandselig hørt mange gode ting sammen. Falkene i Kvaragende
levde i lang tid på det foredrag. Ja, vi sømmer dig virkelig
meget og på mange måder. De mange Theasater har alt meget om
den aften du var sammen med dem, og de er meget interessante
i deres analyser.

Vi har det udmærket, helbreddet er godt men måske lidt for meget
at bestille, men det går nok. Me får vi snart føle jeres og så
vil jeg se at indfri mine løfter om oversættelsen af det samtl.
set så ved dit foredrag på Alversborg. Jeg skal bringe dig de
kærligste hilsener fra fru Adalinde og fru Saffia, med de
bedste ønsker om glædelig jul. Så slutter jeg denne gang, men du hører
fra mig snart igen.

Med en rigtig kærlig mental omfavnelse og de bedste ønsker
om rigtig glædelig jul og godt nyt år med fradig nat og for Neds-
videnskabens fremgang. Thorvald og Ulgeris.



André Derain



A view from Thingvellir. Reproduction of a water colour by Ásgrímur Jónsson. Thingvellir, the ancient meeting place of the Icelandic Althing, is famous for its combination of historical interest and scenic beauty. Ásgrímur Jónsson Gallery, Reykjavík. Ásgrímur Jónsson (1876—1958) was a pioneer of modern painting in Iceland. His main theme is the nature of the country and Icelandic folklore. The artist bequeathed a large number of paintings with his house and home to the people of Iceland. The Ásgrímur Jónsson Gallery was opened in his house on November 5th 1960.

Fra Thingvellir. Reproduktion af en akvarel af Ásgrímur Jónsson. Thingvellir er det gamle islandske Altings mødested, som både er rigt på landskabelig skønhed og historiske minder. Ásgrímur Jónssons Samling Reykjavík. Ásgrímur Jónsson (1876—1958) var en pioner indenfor moderne islandsk malerkunst; hans motiver er fortrinsvis hentet fra Islands natur, men også folkesagnene har været ham en stor inspiration. Kunstneren testamenterede det islandske folk en mængde kunstværker foruden sit hus og hjem. Ásgrímur Jónssons Samling i kunstnerens atelier og hjem blev åbnet den 5. nov. 1960.

Hr.

Farfatter Martinus

Marisendalsvej 94-96.



Falnd
Hymni

Gløbetroun F.

Danmark.

Mrs. U. A. Egilsgata 22. Reki. Island.